



Updated December 30, 2018

GIANLUCA CUOZZO

(Filosofia Teoretica, Filosofia della Natura, Classici della filosofia)

Professore ordinario

Direttore del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione
Università degli Studi di Torino
Via Sant'Ottavio 20
10124 Torino
Italy

E-mail gianluca.cuozzo@unito.it

Sito Web:

http://www.dfe.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=gcuozzo

<https://unito.academia.edu/GCuozzo>

EDUCATION

Postdoctoral Fellow in Historical and Philosophical Sciences (November 2000),
Università degli Studi di Torino.

Ph.D. in Hermeneutics (May 30, 1997), Università degli Studi di Torino.
Dissertation: *Rivelazione ed ermeneutica. Un'interpretazione del pensiero filosofico di Vincenzo Gioberti alla luce delle opere postume* (Protologia, Filosofia della rivelazione,

Della riforma cattolica). Advisor: Prof. Giuseppe Riconda (Full Professor of Theoretical Philosophy, Università degli Studi di Torino).

Degree in Theoretical Philosophy (February 17, 1993), 110/110 cum laude, Università degli Studi di Torino. Thesis: *Storia, cristianesimo ed escatologia nel pensiero di Karl Löwith*. Advisor: Prof. Giuseppe Riconda.

RESEARCH EXPERIENCE

(August 2018) Research Fellow, Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago de Chile)

www.educacioncontinua.uc.cl

(July-August 2017) Research Fellow, Cusanus Hochschule gemeinsam mit der Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte (Bernkastel-Kues). <https://www.cusanus-hochschule.de/forschung/institut-fuer-philosophie/team/>

2015 Fellowship at UBA, Universidad de Buenos Aires, Facultad Filosofía y Letras.

2008 Fellowship at UFRN, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Curso de Doutorado em Filosofia (Natal).

2005 Fellowship at VLAC, Flemish Academic Centre for Science and the Arts (Bruxelles).

2001-2004 Research Fellow, Università del Piemonte Orientale (Vercelli), Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane.

2001 (June-July): Fellowship at Cusanus Institut für Cusanus Forschung (Trier).

2000 (July-September): Research Grant at University of München, Department of Philosophy.

FUND-RAISING EXPERIENCE

1997 – 2004

- Public and private fund-raising activity;

- Head of organizing and scientific committee of conferences and seminars of the Centro Studi Filosofico-religiosi “Luigi Pareyson”, Turin (<http://www.pareyson.unito.it>);
- Founder and fundraiser for the collection Biblioteca di Filosofia, Trauben Editore (<http://www.pareyson.unito.it/pubblicazioni.html>), (The publications range from essays, to conference proceedings, to notebooks, and books).

TEACHING EXPERIENCE

2016 Full Professor of Theoretical Philosophy, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione

2005 – 2016 Associate Professor of Theoretical Philosophy, Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia.

2003 – 2005 Adjunct Professor of History of Medieval Philosophy, Università degli Studi di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia.

2000 – 2004 Teaching Assistant of Hermeneutics, Università del Piemonte Orientale (Vercelli), Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane.

AWARDS

1997 “Domenica Borello” Prize (Fondazione Luisa Guzzo, Torino) for best dissertation of the year.

INSTITUTIONAL APPOINTMENTS (UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI TORINO)

October 2018 – Head of the Department of Philosophy and Education Sciences

September 2015 – Delegate for Area 9 (Philosophy and History) in the Academic Senate (Didactic committee and Personnel Policy Committee).

June 2015 – Member of the Department Council, Department of Philosophy and Education Sciences.

2013-2015: President of the Course Degree in Philosophy, B.A. and M.A. levels (L5, LM78).

2013-2015: Member of the Scuola di Scienze Umanistiche.

2011-2013: Vice-President of the M.A. Course Degree in Philosophy, (LM78), Department of Philosophy.

2011-2013: Vice-President of the B.A. Course Degree in Philosophy (L5), Department of Philosophy.

2009-2011: Member of Didactic committee, Facoltà di Lettere e Filosofia.

INTERNATIONAL AND NATIONAL RESEARCH PROJECTS

2018: Italian scientific referent for the E.U. project “Luis Vives. Seminario di Estudios Europeos” (Valencia, Turin, Braunschweig, Opolski)

2017-2019: Principal Investigator of the Research Project “Dalla fisiognomica alle tecniche di *profiling*. Per una nuova ermeneutica indiziaria” (RILO 2016): budget 7.500 euro.

2016-2018: Italian scientific referent for the E.U. project “Transformations of Nature in Late Modernity: Ontological and Anthropological Dimensions” (registration No. MOD-17009): budget 12.000 euro.

2016-2017: Scientific referent for the agreement “Erasmus Plus – Student Mobility for traineeships” with Vilnius University (Lithuania) (Cooperation in a seminar on contemporary Italian philosophy held at the Center for Religious Studies and Research; individual tutorship; assistance to Department instructors and students).

2016-2017: Scientific referent for the agreement “Erasmus Plus – Student Mobility for traineeships” with the University of Coimbra (Cooperation in an intercultural thematic workshop open to all students of the Faculty;

collaboration in the organization of a philosophy colloquium by the Research Center; collaboration in practical philosophy classes).

2006-2016: Italian scientific referent for the International Framework Agreement between the Università degli Studi di Torino and Universidade Federal do Rio Grande do Norte (Brazil).

2008-2016: Department coordinator of the Erasmus Bilateral Agreement (Teaching Staff) with the following universities:

- Tübingen (Philosophy and Philosophy of Religion);
- Coimbra (Metaphysics and Theoretical Philosophy);
- Vilnius (Theoretical Philosophy and Philosophy of Nature);
- Bernkastel-Kues (Philosophy and Philosophy of Religion);
- Hildesheim (Philosophy);
- Valencia (Philosophy).

2015: Director of the WWS 2 project, Università degli Studi di Torino (Young researchers' international mobility – incoming), Metaphysics of Language by Meister Eckhart and Nicholas of Cusa.

2014: Scientific Referent of Local Research Project (RILO) “The Position of Human Beings in the World: Postmodernism, Ethics, Critical Thinking” (ssd M-Fil/01, M-Fil/03).

2015: Scientific Referent of Local Research Project (RILO) “The Position of Human Beings in the World: Postmodernism, Ethics, Critical Thinking.” (ssd M-Fil/01, M-Fil/03).

PARTICIPATION TO NATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH PROGRAMS

Prin 2013-2016: «Moral Reflection on the Mind/Body Problem. Historical Issues and Theoretical Perspectives» (National Coordinator: Prof. Franco Biasutti; Coordinator of the the Università degli Studi di Torino local research unit on «Moral Reflection on the Mind/Body Problem. The

Tradition of Critical Idealism in Modernity and Postmodernity»: Prof. Andrea Poma)

Prin 2006-2009: «Ethics and Ontology. Fact/Value/Subject» (National Coordinator: Prof.ssa Gianna Gigliotti; Coordinator of the Università degli Studi di Torino local research unit on « Ethics and Ontology: the Tradition of Critical Idealism in Modernity and Postmodernity »: Prof. Andrea Poma)

Prin 2010-2012: «History, Phenomenology and Value Theory» (National Coordinators: Prof. Fulvio Tessitore and Prof. Giuseppe Di Marco; Coordinator of the Università degli Studi di Torino local research unit on «History and Values: The Tradition of Critical Idealism in Modernity and Postmodernity»: Prof. Andrea Poma).

ORGANIZATION OF CONFERENCES, LECTURES, AND SEMINARS

December 6-8, 2018: “Transformations of Nature and Anthropological Difference: Ontology, Ethics, Art” (Vilnius University, Faculty of Philosophy)

Organizing and Scientific Committee: Head Assoc. Prof. Mintautas Gutauskas; Co-chair Prof. Prof. Gianluca Cuzzo; Members: Prof. Rita Šerpytė, Assoc. Prof. Kristupas Sabolius, Assoc. Prof. Danutė Bacevičiūtė, Assist. Prof. Vaiva Daraškevičiūtė, Kristina Rinkevičienė

May 22-23, 2018: “The Faces of Nature. Between Philosophy and Artistic Reflection” (Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione, Center for Religious Studies and Research of Vilnius University, LabOnt, Società Cusanaiana, Centro Studi e Ricerche Augusto Guzzo, Torino)

July 28-30, 2017: “Natur und Geist in der Philosophie des Nikolaus von Kues” (Deutsch-Italienisches Cusanus-Kongress, Bernkastel-Kues).

<https://www.cusanus-hochschule.de/events/event/natur-und-geist-in-der-philosophie-des-nikolaus-von-kues/>

June 5, 2015: “E mi sovvien il pensiero che il tuo sguardo parli...” Visual and Discursive Register in Nicholas of Cusa’s *De visione Dei*, lecture by Prof. João Maria André (Coimbra).

September 29, 2015: “The Concept of Image between West and East”, international conference (Among the conference participants were several image experts from all over the world – including Argentina and Japan – who focused on a comparison between occidental and oriental aesthetic forms. The keynote speakers performed a comparison between the aesthetics of Nishida and Pareyson, and presented Raúl Lozza’s artistic production).

December 4, 2015: International conference at the Università degli Studi di Torino “Nicholas of Cusa in the mirror of his interpretations (The conference focused on the following lines of research on Nicholas of Cusa: the book metaphor, aspects of Nativity, themes of his last works, imitation of nature, the problem of time, the theme of *sapientia*).

October 22-25, 2014: “Die römischen Jahre des Nikolaus von Kues”, Jubiläumssymposion des Wissenschaftlichen Beirats der Cusanus-Gesellschaft in Kooperation mit dem Päpstlichen Institut Santa Maria dell’Anima aus Anlass des 550. Todestages von Nikolaus von Kues in Rom.

June 11-13, 2013: “Otherness and Identity as Philosophical Problems in dialogue with ethics, ecology, art, and politics.” International Conference sponsored by the Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione – Università degli Studi di Torino, the Associazione ARPA (Torino), and the Ph.D. Program in Philosophy of the Università degli Studi di Torino.

June 7-9, 2012: “Philosophie Kunst Wissenschaft bei Cusanus und Leibniz”, International Conference organized by the Società Cusana Italiana, the Sodalitas Leibnitiana, the Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft (Alfter-Bonn), the Fondazione Centro Studi “Augusto Del Noce” (Savigliano), and by the Goethe Institut Turin.

November 20, 1998: “Giornata Giobertiana”, Conference on Vincenzo Gioberti organized by the Dipartimento di “Discipline Filosofiche”, Università degli Studi di Torino).

MAIN REVIEWS AND INTERVIEWS

(30.12.2018) M. Pacini, «L'Espresso»: Se la crescita è insostenibile: G. Cuozzo - M. Bonaiuti: Michelangelo e il pipistrello (Settimanale di politica cultura economia, Anno LXV, n. 1, pp. 43-45)

(28.09.2017) R. Righetto, «L'Osservatore Romano»: G. Cuozzo. Ci salveranno i pipistrelli? (Il settimanale, n. 39, p. 5)
http://www.osservatoreromano.va/vaticanresources/pdf/ITA_2017_039_2809.pdf

(21.07.2017) F. Tomatis, «Avvenire»: Gianluca Cuozzo. La filosofia del pipistrello contro l'inquinamento globale
<http://avvenire.ita.newsmemory.com/?selDate=20170721&goTo=A13&artid=4&startEdition=Avvenire#!>

(October 18, 2017) Guest on "Opera Aperta", Philosophical Tv Show on Rai5, with Maurizio Ferraris (and Paolo Legrenzi, Valerio Magrelli, and Carolyn Christov-Bakargiev): *Felicità*

(October 12, 2016) Guest on "Lo stato dell'arte" Philosophical Tv Show on Rai5, with Maurizio Ferraris (and Andrea Alessandro Barbero): *History and Utopia*
<http://www.rai5.rai.it/articoli/lo-stato-dellarte-visioni-1/33392/default.aspx>

(January 25, 2015) «La Voce del Popolo»: Gianluca Cuozzo. Il filosofo in ricerca. Un punto di vista laico sulla deriva consumistica del mondo: Se l'uomo è schiacciato dalla produzione

(November 6, 2015) Guest on "Lo stato dell'arte" Philosophical Tv Show on Rai5, with Maurizio Ferraris (and Andrea Segré): *Rubbish: waste or resource?*
<http://www.rai5.rai.it/articoli/lo-stato-dellarte-quinta-puntata-rifiuti-spreco-orisorsa/31524/default.aspx>

(2014-2015) Guest on "Zettel. Filosofia in movimento" Philosophical Tv Show on Rai Educational, with Maurizio Ferraris and Mario De Caro
<http://www.filosofia.rai.it/articoli-programma/zettel-esperienza-john-locke-e-walter-benjamin/28683/default.aspx>
http://www.ufficiostampa.rai.it/comunicati_tv/20141206/rai_scuola__zettel__filosofia_in_movimento_.html

(December 8, 2014): *Experience*;

(December 15, 2014): *Illusion*;

(December 22, 2014): *Interpretation*;

(December 29, 2014): *Hope*;

(February 26, 2015): *Responsibility*.

(2014) Rai Cultura Filosofia: Gianluca Cuozzo. *Illusione e crisi ambientale*
<http://www.filosofia.rai.it/articoli/cuozzo-illusione-e-crisi-ambientale/28845/default.aspx>

(3.12.2013) Instituto Umanitas Unisinos: *Uma teologia dos resíduos*. Interview to Gianluca Cuozzo
<http://www.ihu.unisinos.br/noticias/526294-uma-teologia-dos-residuos-entrevista-com-gianluca-cuozzo>

(29.11.2013) «L'Osservatore romano»: Review of G. Cuozzo, *Wall-E e la cultura dello scarto*
http://www.vatican.va/news_services/or/or_quo/274q01.pdf

(28.11.2013) R. Righetto, «Avvenire»: *Una teologia dei rifiuti*. Interview to Gianluca Cuozzo.
<http://www.avvenire.it/Cultura/Pagine/una-teologia-per-i-rifiuti.aspx>

(22.07.2013) L. Lipperini, Radio Rai Tre, *Fahrenheit*: Radio interview to Gianluca Cuozzo on 'Gambling and its Myths'.
<http://www.radio3.rai.it/dl/radio3/programmi/puntata/ContentItem-efa6c086-4d13-4836-903f-8090043775a0.html>
<http://www.radio3.rai.it/dl/portaleRadio/media/ContentItem-b639bf5c-bd7b-4ca7-869b-25687e1bcb27.html#>

(27.05.2013) M. Filoni, «la Repubblica»: *La vita in gioco tra dadi e carte*. Review of G. Cuozzo, *Gioco d'azzardo. La società dello spreco e i suoi miti*.
<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2013/05/27/la-vita-in-gioco-tra-dadi-carte.html>

(31.03.2013) S. Maffettone, *La Domenica del «Sole 24ore»*: *Inciviltà usa e getta*, Review of G. Cuozzo, *Filosofia delle cose ultime. Da Walter Benjamin a Wall-E*.
<http://www.scienzaevita.org/rassegne/e40c6390f3a0dae3c536d1a035fd3562.PDF>

(11.12.2012) «La Stampa», TuttoLibri: Review of G. Cuozzo, *Mr. Jobs sognatore di computer*

(7.12.2012) on Radio Radicale: E. Silvestri, *Sulla violenza*. Radio interview to Gianluca Cuozzo.

<http://www.radioradicale.it/soggetti/gianluca-cuozzo>

(18.08.2012) G. Cerro, «L'Osservatore romano»: Per dipingere l'invisibile leggo Cusano, (Review of G. Cuozzo, Raffigurare l'invisibile. Cusano e l'arte del tempo)

(18.09.2011) Centro Studi Filosofici di Gallarate: Video conference on Philosophy and the Unification of Italy

<http://www.cattedrarosmini.org/site/view/view.php?cmd=view&id=143&menu1=m2&menu2=m37&menu3=m341&videoid=590>

PROFESSIONAL AFFILIATIONS

- The Renaissance Society of America, Member
- Conferenza Universitaria Nazionale di Scienze della Formazione (CUNSF), Member of Executive Board
- Centro di Scienze Religiose (Università di Torino), Member of Scientific Board.
- SSST - Scuola di Studi Superiori "Ferdinando Rossi" dell'Università degli Studi di Torino, Member of Scientific Committee.
- Kueser Akademie für europäische Geistesgeschichte (Bernkastel-Kues), Member of Scientific Board.
- Société Française Cusanus (Nice, Université Sophia Antipolis), Member and Collaborator
- Klaus Reinhardt Institut (Bernkastel-Kues), Member of Scientific Board.
- "Società Cusanaiana" (Turin, Cusanus Italian National Association, founded 2006), President.
- Circulo de Estudio Cusanos (Buenos Aires), Member of Scientific Board.
- "Fondazione Centro Studi "A. Del Noce" (Savigliano), Member of Scientific Board.
- Centro Studi Filosofici di Gallarate, Member of Scientific Board.

- “Cusanus-Gesellschaft” (Trier-Heidelberg), Member of Scientific Board.
- Centro Studi Filosofico-religiosi “L. Pareyson” (Torino), Member of Scientific Committee (2004-2017).
- Società Filosofica di Filosofia teoretica – SiFit (Roma), Member of Executive Board (2012-2015).
- LabOnt (Laboratory for Ontology, Turin), Member and Collaborator.
- Center for Religious Studies and Research (Vilnius), Collaborator.

EDITORIAL COLLABORATIONS

- “Cusanus im Dialog” (Mimesis, Milano-Udine), Director of Series (since 2016).
- “Revista de História das Ideias” (Universidade de Coimbra), Member of Scientific Board (since 2015).
- *minimaphilosophica* (Mimesis, Milano-Udine), Director of Series (since 2014).
- “Filosofia” (Mimesis, Milano-Udine), Member of Executive Board (since 2014).
- Bibliotheca Cusana (Mimesis, Milano-Udine), Director of Series (since 2012).
- “Lexia. Rivista internazionale di semiotica” (Roma, Aracne), Collaborator.
- “Trópos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica” (Roma, Aracne), Member of Scientific Board.
- “Coincidentia. Zeitschrift für europäische Geistesgeschichte” (Bernkastel-Kues, Kueser Akademie), Member of Scientific Board.
- “Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft” (Trier, Paulinus Verlag), Member of Scientific Board.
- “Quaderni della Fondazione Centro Studi A. Del Noce” (Brescia, Morcelliana/Costantino Marco Editore, Lungro), Co-director
- “Annuario Filosofico” (Milano, Mursia), Contributor (since 1995).
- “L’Ombra. Tracce e percorsi a partire da C.G. Jung” (Bergamo, Moretti&Vitali), Member of Scientific Board.
- “Religion and Culture” (University of Vilnius), Member of Scientific Board.

FURTHER TEACHING AND RESEARCH COLLABORATIONS

(2017-2018) Ugo Nespolo, Artist, Essayist and Film Director (Seminars on environment, nature and art)

(2013-2015) Augusto Consoli, Head of the Department of Addiction Pathology (Seminars and lectures on gambling addictions).

(2012-2015) Luca Mercalli, Chair of the Italian Meteorological Society (Seminars on technology, environment, and shortcomings of development).

(2012) Michele Calì, Department of Energy, Politecnico di Torino (Seminars and lectures on environment, waste and renewable sources of energy).

PUBLICATIONS

BOOKS

(2020) *Philosophy of Restoration*, Leiden, Brill (“Researches and Perspectives” – Art and Law), 98 pp. (forthcoming)

(2019) *Etica dello scarto*, Brescia, Morcelliana (“Etiche speciali”), pp. 160 (forthcoming)

(2019) with M. Ferraris, *Mobilitazione, burocrazia, normatività*, A. Condello, E. Sferrazza Papa eds., Torino, Rosenberg & Sellier, 74 pp. (forthcoming)

(2019) *Castelli di carta. Kafka e la filosofia della burocrazia*, Milano, Jouvence, 164 pp. (forthcoming)

(2018) *Representar o invisível. Nicolau de Cusa e a arte do tempo*, trad. de I.F. da Silva e L. Uribe Miranda, São Paulo do Brasil, Fontenele, 302 pp.

(2017) *La filosofia che serve. Realismo, ecologia, azione*, Bergamo, Moretti & Vitali (“Narrazioni della conoscenza”), 172 pp.

(2015) *Utopie e realtà. Tra desiderio dell'altrove, ecosofia e critica del presente*, Bergamo, Moretti&Vitali (“Narrazioni della conoscenza”), 226 pp.

(2014) *A spasso tra i rifiuti. Tra ecosofia, realismo e utopia*, Milano-Udine, Mimesis (“Eterotopie”), 72 pp.

(2013) *Dentro l'immagine. Natura arte e prospettiva in Leonardo da Vinci*, Bologna, Il Mulino ("Studi e Ricerche"), 186 pp.

(2013) *Regno senza grazia. Oikos e natura nell'era della tecnica*, Milano-Udine, Mimesis ("Eterotopie"), 72 pp.

(2013) *Filosofia delle cose ultime. Da Walter Benjamin a Wall-E*, Bergamo, Moretti&Vitali ("Narrazioni della conoscenza"), 184 pp.

(2012) *Resti del senso. Comprendere il mondo a partire dai rifiuti*, Roma, Aracne ("Saggi di Lexia"), 201 pp.

(2012) *Mystice vedere. Esperienza religiosa e pensiero speculativo in Cusano*, revised and updated edition, Milano-Udine, Mimesis ("Bibliotheca Cusana"), 312 pp.

(2012) *Gioco d'azzardo. La società dello spreco e i suoi miti*, Milano-Udine, Mimesis ("Eterotopie"), 70 pp.

(2012) *Mr. Steve Jobs sognatore di computer*, Milano-Udine, Mimesis ("Eterotopie"), 74 pp.

(2012) *Raffigurare l'invisibile. Cusano e l'arte del tempo*, Milano-Udine, Mimesis ("Morphé"), 199 pp.

(2009) *L'angelo della melancholia. Allegoria e utopia del residuale in Walter Benjamin*, Milano-Udine, Mimesis ("Essere e Libertà"), 200 pp.

(2007) *Dal 'panteismo ontoteistico' alla 'teologia infinitesimale'. Con inediti di Vincenzo Gioberti su Giordano Bruno e Nicola Cusano*, Torino, Aragno ("Biblioteca Aragno"), 166 pp.

(2002) *Mystice vedere. Esperienza religiosa e pensiero speculativo in Cusano*, Torino, Trauben ("Biblioteca di Filosofia"), 342 pp.

(1999) *Rivelazione ed ermeneutica. Un'interpretazione del pensiero filosofico di Vincenzo Gioberti alla luce delle opere postume*, Milano, Mursia ("Studi di Filosofia"), 276 pp.

EDITED VOLUMES

(2019) *Nicolás de Cusa: unidad en la pluralidad*, J.M. Machetta, C. D'Amico e G. Cuzzo (eds.), Buenos Aires, Editorial Biblos (forthcoming)

(2019) G. Cuozzo, J. González Ríos, *Verbum et imago coincidunt. Il linguaggio come specchio vivo in Cusano*, Milano-Udine, Mimesis (“*Bibliotheca Cusana*”), 246 pp. (forthcoming)

(2018) C. D’Amico, I. Bocken, G. Cuozzo, H. Schwaetzer (eds.), K. Yamaki, *Anregung und Übung. Zur Laienphilosophie des Nikolaus von Kues*, Münster, Aschendorff (“*Texten und Studien zur Europäischen Geistesgeschichte*”), 405 pp.

(2012) G. Cuozzo, R. Bussa, A. Croce, A. Schellino (eds.), *Estetica e Psiche*, Torino, Libreria Stampatori, 253 pp.

(2010) G. Cuozzo, W.A. Euler, M. Alvarez-Gomez, J.M. André, W. Beierwaltes, J. Hopkins, K. Yamaky (eds.), *Nikolaus von Kues: De venatione sapientiae*, Akten des Symposions in Trier vom 23. bis 25. Oktober 2008, Trier, Paulinus, 387 pp.

(2009) G. Cuozzo, G. Riconda, M. Ravera, C. Ciancio (eds.), *Il peccato originale nel pensiero moderno*, Morcelliana, Brescia, 896 pp.

(2008) G. Cuozzo, G. Riconda (eds.), *Le due Torino. Primato della religione o primato della politica?*, Torino, Trauben, 286 pp. 285

(2003) G. Cuozzo, C. Ciancio, A. Mina, A. Poma, F. Tomatis (eds.), *Pensiero metafisico e pensiero ermeneutico*, Roma, Città Nuova, 262 pp.

(2000) G. Cuozzo, G. Riconda (eds.), *Giornata Giobertiana*, Atti del Convegno di Torino del 20 novembre 1998, Torino, Trauben, 338 pp.

ARTICLES ON PEER-REVIEWED JOURNALS

(2019) *Turín ciudad de filósofos. Pareyson, Del Noce y Riconda, a partir de Nietzsche y Dostoyevski*, in “*La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*” (2019), n. 25 (forthcoming)

(2019) *The Face as a Reversed Palimpsest. From Annibale Carracci to Sherlock Holmes*, in “*Lexia*”, *Volto* (2018), 28-29 (forthcoming)

(2018) *O semblante como “palimpsesto transfigurado”: de Annibale Carracci a Sherlock Holmes*, in “*Especiaria*”, (2018), n. 18, pp. 109-137

(2018) *Apocalisse 2.0*, in “*Anterem*” XCVI (2018), pp. 86-89

- (2017) *Esercizi spirituali, horologia e mistica protocollare. Da Ignacio di Loyola a Franz Kafka*, in "Filosofia", LXII (2017), pp. 9-23
- (2017) *Rubbish City and the Utopia of the Residual: in the Country of Last Things by Paul Auster*, in "Iperstoria", 10 (2/2017)
(http://www.iperstoria.it/joomla/images/PDF/Numero_10/generale_10/Cuozzo_10_2017.pdf)
- (2017) *Un mondo di plastica: P.K. Dick e la critica dell'informazione spuria*, in "Rivista di Estetica" LVIII (3/2017), pp. 168-186
- (2017) *The Wasteland of Nature. Human Existence between Junk and Utopias of Reintegration*, in "Religija ir kultūra" (2014), n. 14-15, pp. 30-43
- (2017) *Der mystisch-utopische Raum: auf den Spuren eines Begriffs des Wohnens bei Cusanus*, in "Coincidentia" (Bernkastel-Kues, 2017), 8/1, pp. 31-47
- (2017) *Caricature and Physiognomy. Annibale Carracci's 1604 Self-Portrait*, in "Revista Filosófica de Coimbra", 51 (2017), pp. 91-110
- (2016) *Etica ed ecologia. Agire contro i tempi, tra sistema e creatività*, in "Teoria", *Etiche applicate* (XI/2), n. XXXVI, pp. 11-26
- (2016) *Un mondo alla deriva: realismo, entropia, salvezza*, in "Cosmo. Comparative Studies in Modernism", VIII, pp. 121-146
- (2016) *La faccia del male. Annibale Carracci e l'autoritratto del 1604*, in "Filosofia", LXI, pp. 22-48
- (2016) *The Kingdom without Grace. Oikos and Nature in the Era of Technology*, in "Religija ir kultūra", XIII, pp. 63-78
- (2016) *Lo scandalo della caducità. A sette anni dal terremoto*, in "Scenari" (18 aprile 2016)
(<http://mimesis-scenari.it/2016/04/18/lo-scandalo-della-caducita-a-nove-anni-dal-terremoto/>)
- (2015) *Improvvisazione e redenzione. La radicale alterità dell'agire salvifico*, in "Filosofia", LX, pp. 41-54

- (2015) *La debole forza messianica dell'improvvisazione. Per un nuovo paradigma dell'agire*, in "Itinera. Rivista di filosofia e teoria delle arti", Sistema e libertà. Razionalità e improvvisazione tra filosofia, arte e pratiche umane, X, pp. 436-452 (<http://riviste.unimi.it/index.php/itinera/article/view/6674>)
- (2015) *Il velo: una metafora dell'apparire*, in "Lexia", *Il sistema del velo*, n. 16-17, pp. 277-300
- (2014) *A memória e o outro da história. Topografias da memória entre Franz Kafka e Walter Benjamin*, in "Biblos", XII, pp. 149-178
- (2014) *Resti di natura. L'esistenza dell'uomo tra spazzatura e utopie della reintegrazione*, in "Teoria", *Rethinking "Nature"* (n. 2), pp. 157-174
- (2014) *Fortuna e gioco d'azzardo ai tempi del capitalismo. La visione "cornucopiana" del mondo e la fuggevolezza dell'ocasio*, in "Spazio Filosofico" n. 12 (<http://www.spaziofilosofico.it/wp-content/uploads/2014/10/Cuozzo.pdf>)
- (2013) *Città spazzatura e natura selvaggia in J.G. Ballard: un'inquietante favola postmoderna*, in "L'Ombra. Tracce e percorsi a partire da C.G. Jung", I (2013), pp. 97-117
- 2012) *Pensare e/è disegnare. La creazione artistica secondo Leonardo da Vinci*, in "Trópos", V (2011), 1, pp. 27-46
- (2012) *Il mondo di Steve Jobs: tra visioni distopiche e indulgenze tecnologiche*, in M. Leone (ed.), "Lexia", *Culto*, 11-12, pp. 400-412
- (2012) *L'invenzione della solitudine di Paul Auster. Il filo della memoria e la colpevolezza dell'oblio*, in "L'Ombra. Tracce e percorsi a partire da C.G. Jung", I (2012), pp. 81-100
- (2012) *Wall-E, il Robinson Crusoe del futuro di Ballard e il jogger suicida di Baudrillard: tre possibili abitanti dell'odierno mondo-spazzatura*, in M. Leone (ed.), "Lexia", *Ambiente, ambientazione, ambientamento*, 9-10, pp. 104-122
- (2011) *Civiltà e spazzatura. Il nesso ambiguo terrore e rifiuti*, in "Trópos", IV (2011), 1, pp. 55-66
- (2011) *Terrore del rifiuto e utopia del residuale*, in "Ode" (2011), 4, pp. 5a-5d
- (2011), "Als ich kann". *The doctrine of viva imago in Nicholas of Cusa, Jan van Eyck and Albrecht Dürer*, in "Verbum", XIII (2011), pp. 316-336

- (2010) *Der Verstand und die Sehnsucht nach dem Unendlichen. Mutmaßung und Vision bei Nikolaus von Kues*, in "Coincidentia" (Bernkastel-Kues, 2010), 1/2, pp. 291-318
- (2010) *Città spazzatura e utopia del residuale: il paese delle ultime cose di Paul Auster*, in "Quaderni della Fondazione Centro Studi A. Del Noce" (2009), pp. 401-421
- (2009) *Fra i relitti della storia*, in "L'indice dei libri del mese" (2009) 26/2, p. 30
- (2009) *Nicola Cusano e Albrecht Dürer: proporzione, armonia e Vergleichlichkeit. La ratio melancholica al cospetto della "misura segreta" del mondo*, in "Il Pensiero" (2009), XLVIII, 1-2, pp. 41-58
- (2009) *La ragione e la nostalgia dell'infinito. Congettura e visione in Nicola Cusano e Albrecht Dürer*, in "Annuario Filosofico" (2008), n. 24, pp. 61-80
- (2008) "A equação mortal": *O País das Últimas Coisas de Paul Auster*, in "Revista Odisséia" (San Paulo do Brazil, December 2008), pp. 1-19
- (2008) *O tema do "pecado original" na teoria do conhecimento de Nicolau de Cusa*, in "Princípios. Revista de Filosofia", n. 15 (Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 2008), pp. 267-296
- (2008) "O Dobro ou Nada": *o Mundo Caleidoscópico di Paul Auster*, in "Cadernos do LINCC. Linguagem da Cena Contemporânea", n. 01 (Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 2008), pp. 110-135
- (2008) "Gioco della fortuna" e "gioco della palla". *Fato, fortuna e libertà in Leon Battista Alberti e Nicola Cusano*, in "Annuario Filosofico" (2007), n. 23, pp. 99-116
- (2006) *Storia, messianismo e natura in Karl Löwith e Walter Benjamin*, in "Annuario filosofico" (2005), n. 21, pp. 413-431
- (2006) «Мистическое видение» в мышлении Н. Кузанского (Russian translation by V. Belov of the essay entitled *Die 'mystica visio' im Denken Cusanus*), in V. Belov (ed.), *Europäische Philosophie im Kontext der Gegenwart*, Italian-Russian edition, Saratov, pp. 80-107
- (2006) *Il giobertismo di Augusto Del Noce nell'interpretazione di Giacomo Noventa. Il concetto delnociano di Risorgimento e il confronto con Gentile*, in "Quaderni della Fondazione Centro Studi Augusto del Noce" (2005-06), pp. 103-126
- (2005) *L'angelo della melancholia. Aspetti neoplatonici del pensiero di Walter Benjamin*, in "Annuario filosofico" (2004), n. 20, pp. 105-123

- (2002) *Gioberti e San Bonaventura: limiti della visione del vero e prove dell'esistenza di Dio*, in "Doctor seraphicus", XLIX (febbraio 2002), pp. 123-151
- (2001) *Il movimento a spirale come figura dell'approssimazione al divino. La teologia "in circolo" di Nicola Cusano*, in "Annuario filosofico" (2000), n. 16, pp. 65-109
- (2000) *La nozione d'intuito nell'ontologismo giobertiano*, in "Filosofia", LI (May-Aug. 2000), fasc. II, pp. 171-210
- (2000) *Ragione e fede nel pensiero filosofico di V. Gioberti*, in "Giornale di metafisica", XXII (2000), n. 1-2, pp. 77-104
- (1998) *L'"ontologia trinitaria" nelle opere postume di Vincenzo Gioberti*, in "Annuario Filosofico" (1997), n. 13, pp. 233-267
- (1996) *Vincenzo Gioberti. Il sistema della identità di Schelling*, in "Annuario Filosofico" (1995), n. 11, pp. 315-345
- (1996) G. Cuzzo, *L'Europa vista da Tokyo*, in "L'Indice dei libri del mese" (February 1996), n. 2, p. 50

BOOK CHAPTERS

- (2019) "Virtutem forma decorat". *Cusano, Ficino, Botticelli e la nuova idea di Humanitas*, in *Nicolás de Cusa: unidad en la pluralidad*, J.M. Machetta, C. D'Amico e G. Cuzzo (eds.), Buenos Aires, Editorial Biblos (forthcoming)
- (2019) *Nicolas de Cues, Marsile Ficin et Sandro Botticelli*, in *Nicolas de Cues. Denker der Großregion*, A.-V. Vannier und H. Schwaetzer eds., Münster, Aschendorff (Forthcoming)
- (2019) *Dire l'assoluto. La filosofia del linguaggio di Cusano*, in *Verbum et imago coincidunt. Il linguaggio come specchio vivo in Cusano*, G. Cuzzo and J. González Ríos eds., Milano-Udine, Mimesis ("Bibliotheca Cusana"), 176 pp. (forthcoming)
- (2019) *Das Gesicht des Anderen. Cusanus auf dem Mars*, in *Natur und Geist in der Philosophie des Nikolaus von Kues*, G. Cuzzo und H. Schwaetzer eds., Münster, Aschendorff (Forthcoming)

(2019) *Nikolaus von Kues und Leonardo da Vinci im Spiegel der Bildtheorie. Zu Ehren von Kazuhiko Yamaki*, in *Bilder beweglich denken*, T. Borsche ed., Münster, Aschendorff (forthcoming)

(2019) *Maître Eckhart et Nicolas de Cues: la technique de la vision comme art de la transformation mystique*, in *Mystique rhénane et Devotio moderna*, M.-A. Vannier ed., Paris, Editions Beauchesne (forthcoming)

(2019) *Das theologische Infinitesimale bei Cusanus und Bruno. Der Zusammenfall von Maximum und Minimum und die göttlichen "Kleinigkeiten"*, in "Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft", n. 36: *Die römische Jahre des Nikolaus von Kues*, W.A. Euler, G. Cuzzo (eds.), Trier, Paulinus (forthcoming)

(2019) *Das Paradox als sprachliche Möglichkeit in der philosophischen Erkenntnistheorie. Von Cusanus zur Postmoderne*, in "Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft", n. 35: *Nikolaus von Kues: Denken im Dialog*, W.A. Euler und J.M. André (eds.), Trier, Paulinus (forthcoming)

(2018) *Etica dei rifiuti*, in *Etiche applicate*, A. Fabris ed., Roma, Carocci, pp. 275-285

(2017) *Léonard, ou le peintre au miroir*, in *Infini et alterité dans l'œuvre de Nicolas de Cues*, H. Pasqua (ed.), Louvain - Paris - Bristol, Peeters Publishers, Philosophes Médiévaux, Vol. 64, pp. 81-96

(2016) *Il quinto Karamazov*, Prefazione a G. Riconda, *Una filosofia attraverso la storia della filosofia*, Milano-Udine, Mimesis ("minimaphilosophica"), pp. 5-12

(2016) *Bild und Selbstporträt bei Nikolaus von Kues, Jan Van Eyck und Albrecht Dürer*, in *Können – Spielen – Loben. Cusanus 2014*, T. Borsche und H. Schwaetzer (eds.), Münster, Aschendorff, pp. 95-114

(2015) *Natura, sapere profano e immagine in Nicola Cusano e Leonardo da Vinci*, in *La cuestión del hombre en Nicolás de Cusa*, J.M. Machetta y C. D'Amico (eds.), Buenos Aires, Editorial Biblos, pp. 199-226

(2015) *Die 'iucunda philosophia' des jungen Bruno. Die erhabenen Namen des einen und die guottliche "minuzzeria"*, in *Der Bildbegriff bei Meister Eckhart und Nikolaus von Kues*, H. Schwaetzer und M.-A. Vannier (eds.), Münster, Aschendorff, pp. 229-242

(2015) *Utopie tecnologiche: tra miti e folli della ragione, Oltre il disincanto. Prospettive sul reincantamento del mondo*, A. Martinengo (ed.), Roma, Aracne, pp. 47-62

- (2015) *Die Figur „P“ bei Nikolaus von Kues und Leonardo da Vinci*, in W.A. Euler, M. Alvarez-Gomez, J.M. André, W. Beierwaltes, G. Cuozzo, “Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft”, n. 34: *Aktuelle Fragen der Cusanus-Forschung*, W.A. Euler (ed.), Trier, Paulinus Verlag, pp. 89-109
- (2015) *Benjamin: il tempo creaturale tra mito e salvezza*, in *Filosofie del mito nel Novecento*, G. Leghissa, E. Manera (eds.), Firenze, Carocci, pp. 174-181
- (2014) *La realtà in immagine. Dalla testa sigillata di Sherlock Holmes al mondo denudato di Edward Hopper*, E. Antonelli, A. Martinengo (eds.), *Confini dell'esistenza. Studi in onore di Roberto Salizzoni*, Roma, Aracne, pp. 141-154
- (2014) *All'ombra del muro del paradiso. Il valore mistico-teologico della coincidentia in Cusano*, in C. Rusconi e K. Reinhardt (eds.), *Manuductiones. Festschrift zu Ehren von J. M. Machetta und Claudia D'Amico*, Münster, Aschendorff, 2014, pp. 51-79
- (2013) *Arte e metafisica in Cusano e Leibniz: prospettive a confronto*, in A. Dall'Igna e D. Roberi (eds.), *Cusano e Leibniz. Prospettive filosofiche*, Milano-Udine, Mimesis, 2013, pp. 17-29
- (2013) *Del fabbricare una gran città di libri. Verità, bellezza, proprietà della lingua: le radici italiche della filosofia di Gioberti*, in F. Totaro (ed.), *Nazione, Stato e Società civile. La filosofia e l'Unità d'Italia*, Lecce, Pensa Multimedia, pp. 85-106
- (2013) *Nikolaus von Kues und Lorenzo Lotto. Bild, Schauen und Perspektive*, in Michael Eckert, Harald Schwaetzer (eds.), *Cusanus: Ästhetik und Theologie*, Münster, Aschendorff, pp. 73-82
- (2012) *“Pingendo” filosofare. La dottrina della viva imago in Cusano, Jan Van Eyck e Albrecht Dürer*, in G. Cantillo, C. Ciancio, A. Trione, F. Vercellone (eds.), *Ontologia dell'immagine*, Roma, Aracne Editrice, pp. 75-96
- (2012) *Le peripezie della merce e dei nuovi gadget tecnologici. Il mondo dei consumi secondo Philip K. Dick e Steve Jobs*, in R. Bussa, A. Croce, G. Cuozzo, A. Schellino (eds.), *Estetica e Psiche*, Libreria Stampatori, pp. 165-186
- (2011) *Introduction to Il Voto di Carlo Vercellone postillato da Giovanni Perrone (aprile- maggio 1851)*, in L. Malusa, P. De Lucia (eds.), *Vincenzo Gioberti e le Congregazioni Romane. Il processo del 1849-1852. I giudizi, le procedure e la condanna nei documenti inediti dell'Indice e del Sant'Uffizio*, “Ediz. Nazionale delle Opere di V. Gioberti” (Istituto di Studi Filosofici E. Castelli), Roma, Fabrizio Serra, pp. 233-235 (critical edition, pp. 236-248)

(2011) *Introduction to Il Voto di Antonio Maria Fania da Rignano postillato da Giovanni Perrone (13 aprile 1851)*, in L. Malusa, P. De Lucia (eds.), *Vincenzo Gioberti e le Congregazioni Romane. Il processo del 1849-1852. I giudizi, le procedure e la condanna nei documenti inediti dell'Indice e del Sant'Uffizio*, "Ediz. Nazionale delle Opere di V. Gioberti" (Istituto di Studi Filosofici E. Castelli), Roma, Fabrizio Serra, 2011, pp. 123-125 (critical edition, pp. 126-230)

(2011) *Spiritus et spiralis: il tema dello spirito in Nicola Cusano*, in M. Pagano (ed.), *Lo spirito. Percorsi nella filosofia e nelle culture*, Milano-Udine, Milano, pp. 165-182

(2011) *Regard, proportion et perspective à partir du De visione Dei (1453)*, in H. Pasqua (ed.), *Identité et différence dans l'œuvre de Nicolas de Cues*, Louvain, Peeters Publishers, Philosophes Médiévaux, Vol. 54, pp. 87-108

(2011) *Nikolaus von Kues und Albrecht Dürer: Proportion, Harmonie und Vergleichbarkeit. Die ratio melancholica angesichts des verborgenen Maßes der Welt*, in W.C. Schneider, H. Schwaetzer, M. de Mey, I. Bocken (eds.), "Videre et videri coincidunt". *Theorien des Sehens in der ersten Hälfte des 15. Jahrhundert*, Münster, Aschendorff, pp. 351-370

(2010) *La "grassa Musa" albertiana. Arte e matematica*, in C. Catà (ed.), *Nicola Cusano e Leon Battista Alberti, in A caccia dell'infinito. L'umano e la ricerca del divino nell'opera di Nicola Cusano*, Roma, Aracne, pp. 83-102

(2010) *Die Darstellung des Unsichtbaren. Die Lehre der künstlerischen Repräsentation bei Nikolaus von Kues und Albrecht Dürer*, in A. Bertinetto, C. Binkermann (eds.), *Nichts - Negation - Nihilismus. Die europäische Moderne als Erkenntnis und Erfahrung des Nichts*, Frankfurt am M., Berlin, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, Peter Lang, pp. 169-184

(2010) *Ludi mathematici*, in W.A. Euler, M. Alvarez-Gomez, J.M. André, W. Beierwaltes, G. Cuozzo, in "Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft", n. 28, *Nikolaus von Kues: De venatione sapientiae*, J. Hopkins, K. Yamaky (eds.), Treviri, Paulinus Verlag, pp. 255-266

(2010) *Aspectos conjeturales del pensamiento de Leon Battista Alberti, Nicolas de Cusa y Alberto Durero: de la certeza del saber matemático al tema de la ratio melancholica*, in J.M. Machetta, C. D'Amico (eds.), *Nicolas de Cusa: identidad y alteridad, pensamiento y diálogo*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp. 273-294

(2010) *Visio circularis. Die imago Dei des 'Deus trivultus' der Pfarrkirche Santa Giuliana in Vigo di Fassa*, in A. Moritz (ed.), *Ars imitatur naturam. Transformationen eines Paradigmas menschlicher Kreativität im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit*, Münster, Aschendorff, pp. 119-128

(2009) *Vincenzo Gioberti (1801-1852)*, in G. Cuozzo, G. Riconda, M. Ravera, C. Ciancio (eds.), *Il peccato originale nel pensiero moderno*, Morcelliana, Brescia, pp. 725-752

(2009) *Nicola Cusano (1401-1464)*, in G. Cuozzo, G. Riconda, M. Ravera, C. Ciancio (eds.), *Il peccato originale nel pensiero moderno*, *Il peccato originale nel pensiero moderno*, Morcelliana, Brescia, pp. 129-152

(2009) *Platonismo e Cristianesimo. Tra Nicola Cusano e Albrecht Dürer*, in *Metafisica e religione*, Quaderni del Liceo Classico "D'Azeglio", n. 2, Torino, pp. 45-63

(2008) "Ludus globi" und "Ludus vitae". *Fatum, fortuna und Freiheit in Leon Battista Alberti e Nikolaus von Kues*, in H. Schwaetzer, K. Zeyer (eds.), *Das Europäische Erbe im Denken des Nikolaus von Kues. Geistesgeschichte als Geistesgegenwart*, Münster, Aschendorff, pp. 129-146

(2008) "Doppio o niente". *Il mondo caleidoscopico di Paul Auster*, in U. Perone, F. Vercellone (eds.), *Ontologia e libertà. Saggi in onore di Claudio Ciancio*, Vercelli, Mercurio, pp. 127-148

(2008) *Vincenzo Gioberti (1801-1852): la visione dell'Italia post-risorgimentale tra teoria filosofica e dottrina politica*, in G. Cuozzo, G. Riconda (eds.), *Le due Torino. Primato della religione o primato della politica?*, Torino, Trauben, pp. 49-62

(2008) *Introduction*, in G. Cuozzo, G. Riconda (eds.), *Le due Torino, Primato della religione o primato della politica?*, in *Le due Torino. Primato della religione o primato della politica?*, pp. 7-10

(2007) *Weinstock. Lignum vitae und lignum mortis als verborgene Wurzel der Wirklichkeit. Die Zweideutigkeit eines Symbols von Natur und Gottheit*, in VV. AA., *Vom Sehen zum Betrachten. Nikolaus von Kues und Ekkehard Welkens. 15 Meisterzeichnungen im Dialog mit Cusanus*, Regensburg, Roderer, pp. 40-46

(2005) *Bild, visio und Perspektive. Cusanus und L.B. Alberti*, in I. Bocken, H. Schwätzer (eds.), *Spiegel und Porträt. Zur Bedeutung zweier zentraler Bilder im Denken des Nicolaus Cusanus*, Uitgeverij Shaker, Maastricht, pp. 177-196

(2005) *Il tema del "peccato originale" nella teoria della conoscenza di Cusano*, in *El problema del conocimiento en Nicolás de Cusa: genealogía y proyección*, J.M. Machetta, C. D'Amico (eds.), Editorial Biblos, Buenos Aires, 2005, pp. 121-139

(2003) *Mystice videre*, in K. Reinhardt, H. Schwaetzer (eds.), *Nicolaus Cusanus: Perspektiven seiner Geistphilosophie*, Regensburg, Roderer, pp. 163-176

(2003) *L'ontologia dell'imgo nel pensiero di Cusano. Lo specchio e l'icona Dei*, in C. Ciancio, G. Cuzzo, A. Mina, A. Poma, F. Tomatis (eds.), *Pensiero metafisico e pensiero ermeneutico*, Brescia, Morcelliana, pp. 114-136

(2003) *L'ontologia di Vincenzo Gioberti. L'influenza di Cusano sul concetto giobertiano di "Triunitas"*, in G. Beschin, L. Cristellon (eds.), *Rosmini e Gioberti pensatori europei*, Brescia, Morcelliana, pp. 105-135

(2002) *Aspetti della teologia 'in circolo' di Nicola Cusano*, in M. Alvarez Gómez, J. María André, (eds.), *Coincidentia de opuestos y concordia. Los caminos del pensar en Nicolás de Cusa*, Salamanca, Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía, pp. 163-178

(2001) *Le dottrine religiose nel Gioberti delle opere postume: la condanna a confronto con le opere "acroamatiche"*, in L. Malusa, P. De Lucia (eds.), *Chiesa e pensiero cristiano nell'Ottocento: un dialogo difficile*, Genova, Brigati, pp. 97-119

(2000) *Vincenzo Gioberti. Dal Cristo "ideale razionale dell'umanità" al Cristo palingenesiaco quale "metessi assoluta" del cosmo: una cristologia "in divenire"*, in S. Zucal (ed.), *Cristo nella filosofia contemporanea*, Milano, San Paolo, Vol. I, pp. 553-589

(2000) *Protologia e palingenesia nel pensiero di V. Gioberti*, in G. Cuzzo, G. Riconda (eds.), *Giornata giobertiana*, , Torino, Trauben, pp. 133-158

(2000) (with G. Riconda) *Introduction*, in G. Cuzzo, G. Riconda (eds.) *Giornata giobertiana*, Torino, Trauben, pp. 1-5

(1997) *Lo stato presente della pubblicazione delle opere giobertiane*, in L. Malusa (ed.), *I filosofi e la genesi della coscienza culturale della "nuova Italia" (1799-1900)*, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, pp. 137-147

ENCYCLOPEDIA ENTRIES

(2014) *Luigi Pareyson: Ontologia della libertà*, in *Storia della filosofia*, vol. 3 *Ottocento e Novecento*, U. Eco, R. Fedriga (eds.), Roma-Bari, Laterza, p. 454

(2011) *Encyclopédie des mystiques rhénans d'Eckhart à Nicolas de Cues et leur réception*, M.-A. Vannier (ed.), Paris, Les Editions du Cerf, 2011:

Péché, pp. 424-431;

Giordano Bruno, pp. 218-223;

Coincidence des opposés (coincidentia oppositorum), pp. 253-257.

(2006) *Enciclopedia Filosofica*, V. Melchiorre (ed.), Milano, Bompiani:

GIOBERTI, Vincenzo (vol V, coll. 4748-4754); ABBÀ, Giacomo Andrea; BALDACCHINI-GARGANO, Michele; BALDACCHINI-GARGANO, Saverio; BALDINI, Ubaldo; BELLO, Andrés; BERTINI, Giovanni Maria; BOVIO, Giovanni; BOWEN, Francis; BURONI, Giuseppe; BUTTURA, Pietro; CALDERONI, Mario; CAPPELLAZZI, Andrea; CERETTI, Pietro; CONTI, Augusto; CORLEO, Simone; COUSIN, Victor; DE GRAZIA, Vincenzo; D'ERCOLE, Pasquale; DONOSO CORTÉS, Juan Francisco; ENFANTIN, Barthelémy Prosper; FAGNANI, Epifanio; FERRI, Luigi; FISCHER, Kuno; FORNARI, Vito; FRANCHI, Ausonio; GALLUPPI, Pasquale; GIGLI, Mariano; GIOBERTI, Vincenzo; GLOSSNER, Michael; GUASTELLA, Cosmo; HÖFLER, Alois; JAMES, William; LABANCA, Baldassarre; LASAULX, Ernst von; LEOPARDI, Giacomo; LIBERATORE, Matteo; MATTEONI, Giovan Antonio (Bernardo da Capannori); MILONE, Gaetano; Napolioni, Angelo; NAVILLE, Jules-Ernest; NEGRI, Gaetano; POGGI, Claudio (Cipriano da Piacenza); POSITIVO; PROSPER (Meslin) da Martigné; REHMKE, Johannes; STANKEVIC, Nicolâj Vladimirovic; STIRLING, James Hutchison; Talamo, Salvatore; TAPARELLI d'Azeglio, Luigi; tedeschi, Vincenzo; Teichmüller, Gustav; Testa, Alfonso; Testa, Angelo; Thoreau, Henry David; Tommaseo, Niccolò; Tongiorgi, Salvatore; Troiano, Paolo Raffaele; VALPERGA di CALUSO, Tommaso; VENTURA di Raulica, Gioacchino; VISCONTI, Ermes; WARD, William George; WERNER, Karl; WIKNER, Karl Pontus; ORNATO, Luigi.

(2005) *Enciclopedia Garzanti di Filosofia*, G. Vattimo (ed.), Milano, Garzanti:

G. Bruno, *De la causa, principio e uno*, p. 1270;

G. Bruno, *Eroici furori*, p. 1270;

N. Cusano, *La dotta ignoranza*, p. 1275;

J. Maritain, *Umanesimo integrale*, pp. 1438-1439;

M. Ficino, *Theologia platonica*, p. 1422;

E. Mounier *Rivoluzione personalista e comunitaria*, p. 1390;

Plotino, *Enneadi*, pp. 1290-1291;

Proclo, *Theologia platonica*, pp. 1422-1423;

Scoto Eriugena, *La divisione della natura*, pp. 1283-1284.