



GIANLUCA CUOZZO

(Theoretical Philosophy, Philosophy of Nature, Anthropocene, Renaissance Philosophy, Classics of Philosophy, Ecosophy, Fundamentals of Ecology)

Full Professor

e-mail gianluca.cuozzo@unito.it

Siti Web:

http://www.dfe.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=gcuozzo

<https://unito.academia.edu/GCuozzo>

EDUCATION

Postdoctoral Fellow in Historical and Philosophical Sciences (November 2000),
Università degli Studi di Torino.

Ph.D. in Hermeneutics (May 30, 1997), Università degli Studi di Torino.
Dissertation: *Rivelazione ed ermeneutica. Un'interpretazione del pensiero filosofico di Vincenzo Gioberti alla luce delle opere postume* (Protologia, Filosofia della rivelazione, Della riforma cattolica). Advisor: Prof. Giuseppe Riconda (Full Professor of Theoretical Philosophy, Università degli Studi di Torino).

Degree in Theoretical Philosophy (February 17, 1993), 110/110 cum laude,
Università degli Studi di Torino. Thesis: *Storia, cristianesimo ed escatologia nel pensiero di Karl Löwith*. Advisor: Prof. Giuseppe Riconda.

RESEARCH TOPICS

- Renaissance Philosophy
- History and Philosophy of Art
- Ecology
- Modern Philosophical Thought
- Social Criticism
- Philosophy of Nature
- Philosophy of Literature
- Environmental Ethics

RESEARCH EXPERIENCE

(August 2018) Research Fellow, Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago de Chile)

www.educacioncontinua.uc.cl

(July-August 2017) Research Fellow, Cusanus Hochschule gemeinsam mit der Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte (Bernkastel-Kues).
<https://www.cusanus-hochschule.de/forschung/institut-fuer-philosophie/team/>

2015 Fellowship at UBA, Universidad de Buenos Aires, Facultad Filosofía y Letras.

2008 Fellowship at UFRN, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Curso de Doutorado em Filosofia (Natal).

2005 Fellowship at VLAC, Flemish Academic Centre for Science and the Arts (Bruxelles).

2001-2004 Research Fellow, Università del Piemonte Orientale (Vercelli), Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane.

2001 (June-July): Fellowship at Cusanus Institut für Cusanus Forschung (Trier).

2000 (July-September): Research Grant at University of München, Department of Philosophy.

FUND-RAISING EXPERIENCE

1997 – 2004

- Public and private fund-raising activity;
- Head of organizing and scientific committee of conferences and seminars of the Centro Studi Filosofico-religiosi “Luigi Pareyson”, Turin (<http://www.pareyson.unito.it>);
- Founder of and fundraiser for the collection Biblioteca di Filosofia, Trauben Editore (<http://www.pareyson.unito.it/pubblicazioni.html>), (The publications range from essays, to conference proceedings, to notebooks, and books).

TEACHING EXPERIENCE

2016 Full Professor of Theoretical Philosophy, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione

2005 – 2016 Associate Professor of Theoretical Philosophy, Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia.

2003 – 2005 Adjunct Professor of History of Medieval Philosophy, Università degli Studi di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia.

2000 – 2004 Teaching Assistant of Hermeneutics, Università del Piemonte Orientale (Vercelli), Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane.

AWARDS

December 2022 - *Lectio magistralis* “La legge morale, da Kant al pensiero ecologico” (OiPh. Orvieto in philosophia 2022. Per la Città della Sapienza), Università Vita - Salute San Raffaele di Milano.

1997 - "Domenica Borello" Prize (Fondazione Luisa Guzzo, Torino) for best dissertation of the year.

INSTITUTIONAL APPOINTMENTS (UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO)

Since October 2021 – Member of Nucleo di Valutazione of the University of Turin

October 2018 - September 2021 – Head of the Department of Philosophy and Education Sciences

October 2018 - September 2021 – Member of Academic Senate for Area 9 (Philosophy and History) (Research committee and Personnel Policy Committee).

October 2015 - September 2018 – Delegate for Area 9 (Philosophy and History) in the Academic Senate (Didactic committee and Personnel Policy Committee).

June 2015 – Member of the Department Council, Department of Philosophy and Education Sciences.

2013-2015: President of the Course Degree in Philosophy, B.A. and M.A. levels (L5, LM78).

2013-2015: Member of the Scuola di Scienze Umanistiche.

2011-2013: Vice-President of the M.A. Course Degree in Philosophy (LM78), Department of Philosophy.

2011-2013: Vice-President of the B.A. Course Degree in Philosophy (L5), Department of Philosophy.

2009-2011: Member of Didactic committee, Facoltà di Lettere e Filosofia.

INTERNATIONAL AND NATIONAL RESEARCH PROJECTS

2020: Coordinator of a doctoral fellowship on “Philosophy and Theology of Fashion”, PhD cycle 2020-2023 (agreement with the LSRS - Luxembourg School of Religion & Society).

2020: Referent of the scientific collaboration agreement with the LSRS - Luxembourg School of Religion & Society.

2019: Italian scientific referent for the project “KA107 - Progetti Erasmus+ Partner Countries Call 2019-2022” (Pontificia Universidad de Santiago de Chile).

2018: Italian scientific referent for the E.U. project “Luis Vives. Seminario di Estudios Europeos” (Valencia, Turin, Braunschweig, Opolski).

2017-2019: Principal Investigator of the Research Project “Dalla fisiognomica alle tecniche di *profiling*. Per una nuova ermeneutica indiziaria” (RILO 2016): budget 7.500 euro.

2016-2018: Italian scientific referent for the E.U. project “Transformations of Nature in Late Modernity: Ontological and Anthropological Dimensions” (registration No. MOD-17009).

2016-2017: Scientific referent for the agreement “Erasmus Plus – Student Mobility for traineeships” with Vilnius University (Lithuania) (Cooperation in a seminar on contemporary Italian philosophy held at the Center for Religious Studies and Research; individual tutorship; assistance to Department instructors and students).

2016-2017: Scientific referent for the agreement “Erasmus Plus – Student Mobility for traineeships” with the University of Coimbra (Cooperation in an intercultural thematic workshop open to all students of the Faculty; collaboration in the organization of a philosophy colloquium by the Research Center; collaboration in practical philosophy classes).

2006-2016: Italian scientific referent for the International Framework Agreement between the Università degli Studi di Torino and Universidade Federal do Rio Grande do Norte (Brazil).

2008-2016: Department coordinator of the Erasmus Bilateral Agreement (Teaching Staff) with the following universities:

- Tübingen (Philosophy and Philosophy of Religion)
- Coimbra (Metaphysics and Theoretical Philosophy)
- Vilnius (Theoretical Philosophy and Philosophy of Nature)
- Bernkastel-Kues (Philosophy and Philosophy of Religion)
- Hildesheim (Philosophy)
- Valencia (Philosophy)
- Nice (Philosophy)
- Louvain-la-Neuve (Philosophy)

2015: Director of the WWS 2 project, Università degli Studi di Torino (Young researchers' international mobility – incoming), Metaphysics of Language by Meister Eckhart and Nicholas of Cusa.

2014: Scientific Referent of Local Research Project (RILO) “The Position of Human Beings in the World: Postmodernism, Ethics, Critical Thinking” (ssd M-Fil/01, M-Fil/03).

2015: Scientific Referent of Local Research Project (RILO) “The Position of Human Beings in the World: Postmodernism, Ethics, Critical Thinking.” (ssd M-Fil/01, M-Fil/03).

PARTICIPATION TO NATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH PROGRAMS

Prin 2013-2016: «Moral Reflection on the Mind/Body Problem. Historical Issues and Theoretical Perspectives» (National Coordinator: Prof. Franco Biasutti; Coordinator of the the Università degli Studi di Torino local research unit on «Moral Reflection on the Mind/Body Problem. The Tradition of Critical Idealism in Modernity and Postmodernity»: Prof. Andrea Poma)

Prin 2006-2009: «Ethics and Ontology. Fact/Value/Subject» (National Coordinator: Prof.ssa Gianna Gigliotti; Coordinator of the Università degli Studi di Torino local research unit on « Ethics and Ontology: the Tradition of Critical Idealism in Modernity and Postmodernity »: Prof. Andrea Poma)

Prin 2010-2012: «History, Phenomenology and Value Theory» (National Coordinators: Prof. Fulvio Tessitore and Prof. Giuseppe Di Marco; Coordinator of the Università degli Studi di Torino local research unit on «History and Values: The Tradition of Critical Idealism in Modernity and Postmodernity»: Prof. Andrea Poma).

ORGANIZATION OF CONFERENCES, LECTURES, AND SEMINARS

April 9, 2021: Presentazione di “d i s t a n z a”, Quaderni di «Filosofia», n. 1 (2021), Mimesis, Milano-Udine
<http://www.cusaliana.unito.it/node/93>

October, 2020-January, 2021: “L’École de Turin” - Cours public en ligne, Luxembourg School of Religion & Society

(Pour le semestre d’hiver 2020/21, les Pr Cuozzo et Ehret avaient choisi d’offrir dans le cadre de la convention de coopération entre le Département d’excellence de philosophie et des sciences de l’éducation de l’Université de Turin et la LSRS, un cours sur l’École de Turin, plus précisément sur les philosophes qui s’inscrivent dans la perspective d’une pensée qui se désigne comme « traditionnelle », c’est-à-dire « religieuse » (Guzzo, Pareyson, Riconda). Elle connaît plus d’une expression et offre des perspectives différant de l’idée que la philosophie doit être athée. Elle ne donne pas nonplus dans l’idéalisations d’un courant de pensée prémoderne mais relève les défis que l’idéisme allemand, l’existentialisme, les défis socio-politiques posent à une pensée qui n’abandonne jamais la nécessité d’un rapport vivant à la réalité).

<https://www.lsrslu/recherche-formation-research-teaching/cours-courses/cours-publics-clotures/philosophie-contemporaine-l-ecole-de-turin-129/>

July 28-August 1, 2020: “Tra passato e modernità: il concetto di limite nel pensiero di Niccolò Cusano” (Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte, Società Cusaliana, Villa Vigoni)

<https://www.villavigoni.eu/event/tra-passato-e-modernita-il-concetto-di-limite-nel-pensiero-di-niccolo-cusano/>

April 9, 2020: “Distanza” - Seminario filosofico telematico”, A cura della redazione della rivista “Filosofia”, della Società Cusaliana e del Centro Studi e Ricerche “A. Guzzo”, in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione dell’Università degli Studi di Torino

<http://www.cusaliana.unito.it/node/85>

November 15, 2019: “Le forme del pensare: Filosofia Arte Diritto” (Luxembourg School of Religion & Society, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione dell’Università di Torino, Società Cusaliana).

<http://www.cusaliana.unito.it/sites/www.cusaliana.unito.it/files/->

[Le%20forme%20del%20pensare.%20Filosofia%20Arte%20Diritto--compresso.pdf](http://www.cusaliana.unito.it/sites/www.cusaliana.unito.it/files/Le%20forme%20del%20pensare.%20Filosofia%20Arte%20Diritto--compresso.pdf)

November 11-12 2019: “Perché abbiamo bisogno di Cusano / Why we need Cusanus” (Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi G. D’Annunzio, Fondazione Siro Moretti-Costanzi, Società Filosofica Italiana, Società Cusaliana, Comune di Todì)

<http://www.cusaliana.unito.it/sites/www.cusaliana.unito.it/files/Cusano%20Nov19definitivoPG.pdf>

November 7-8, 2019: “Pensiero - Tecnica - Creatività. Leonardo e il Rinascimento” (Rettorato dell’Università degli Studi di Torino, Musei Reali di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione dell’Università di Torino, Società Cusaliana).

Organizing and Scientific Committee: Gianluca Cuzzo, Antonio Dall’Igna, Thomas Leinkauf, Ugo Nespolo, Enrica Pagella, Harald Schwaetzer, Greta Venturelli

<http://www.cusaliana.unito.it/sites/www.cusaliana.unito.it/files/Locandina%20Pensiero%20Tecnica%20Creatività%20%28definitiva%20-%20HD%29.pdf>

December 6-8, 2018: “Transformations of Nature and Anthropological Difference: Ontology, Ethics, Art” (Vilnius University, Faculty of Philosophy)

Organizing and Scientific Committee: Head Assoc. Prof. Mintautas Gutauskas; Co-chair Prof. Prof. Gianluca Cuzzo; Members: Prof. Rita Šerpytytė, Assoc. Prof. Kristupas Sabolius, Assoc. Prof. Danutė Bacevičiūtė, Assist. Prof. Vaiva Daraškevičiūtė, Kristina Rinkevičienė

May 22-23, 2018: “The Faces of Nature. Between Philosophy and Artistic Reflection” (Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione, Center for Religious Studies and Research of Vilnius University, LabOnt, Società Cusaliana, Centro Studi e Ricerche Augusto Guzzo, Torino)

July 28-30, 2017: “Natur und Geist in der Philosophie des Nikolaus von Kues” (Deutsch-Italienisches Cusanus-Kongress, Bernkastel-Kues).

<https://www.cusanus-hochschule.de/events/event/natur-und-geist-in-der-philosophie-des-nikolaus-von-kues/>

June 5, 2015: “E mi sovven il pensiero che il tuo sguardo parli...” Visual and Discursive Register in Nicholas of Cusa’s *De visione Dei*, lecture by Prof. João Maria André (Coimbra).

September 29, 2015: “The Concept of Image between West and East”, international conference (Among the conference participants were several image experts from all over the world – including Argentina and Japan – who focused on a comparison between occidental and oriental aesthetic forms. The keynote speakers performed a comparison between the aesthetics of Nishida and Pareyson, and presented Raúl Lozza’s artistic production).

December 4, 2015: International conference at the Università degli Studi di Torino “Nicholas of Cusa in the mirror of his interpretations” (The conference focused on the following lines of research on Nicholas of Cusa: the book metaphor, aspects of Nativity, themes of his last works, imitation of nature, the problem of time, the theme of *sapientia*).

October 22-25, 2014: “Die römischen Jahre des Nikolaus von Kues”, Jubiläumssymposium des Wissenschaftlichen Beirats der Cusanus-Gesellschaft in Kooperation mit dem Päpstlichen Institut Santa Maria dell’Anima aus Anlass des 550. Todestages von Nikolaus von Kues in Rom.

June 11-13, 2013: “Otherness and Identity as Philosophical Problems in dialogue with ethics, ecology, art, and politics.” International Conference sponsored by the Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione – Università degli Studi di Torino, the Associazione ARPA (Torino), and the Ph.D. Program in Philosophy of the Università degli Studi di Torino.

June 7-9, 2012: “Philosophie Kunst Wissenschaft bei Cusanus und Leibniz”, International Conference organized by the Società Cusana Italiana, the Sodalitas Leibnitiana, the Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft (Alfter-Bonn), the Fondazione Centro Studi “Augusto Del Noce” (Savigliano), and by the Goethe Institut Turin.

November 20, 1998: “Giornata Giobertiana”, Conference on Vincenzo Gioberti organized by the Dipartimento di “Discipline Filosofiche”, Università degli Studi di Torino).

MAIN REVIEWS AND INTERVIEWS

(6.04.2022) *Philosophicum*. Spazio di discussione con Gianluca Cuzzo: *Homo responsabilis (Etica dei resti, Brescia, Morcelliana, 2020)*, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico quantitativo (Università di Chieti-Pescara)

(9.03.2022) In hoc libro: *Dialettiche del Rinascimento. Natura, mente e arte da Nicola Cusano a Leonardo da Vinci* (Mimesis, Milano 2021), Pontificia Università Lateranense

<https://youtu.be/Y4s2-WzfyYA>

(29.10.2020) "Kafka, Österreich und die Bürokratie - Kafka, l'Austria e la burocrazia", Akademie Meran, Österreichische Akademie der Wissenschaften und Universität Innsbruck

<https://www.youtube.com/watch?v=kcwchANlt14>

(8.06.2020) "Kafka, Österreich und die Bürokratie - Kafka, l'Austria e la burocrazia", Akademie Meran, Österreichische Akademie der Wissenschaften und Universität Innsbruck

<https://www.youtube.com/watch?v=GN1d3gjCG3k>

(4.05.2020) "L'equazione virale", Blog Società Italiana Filosofia Morale

<https://www.blogsifm.org/post/gianluca-cuozzo-l-equazione-virale>

(7.04.2020) "La banalità virale. Quando interpretare il mondo risulta impossibile", Labont. Filosofia e dibattito pubblico

<https://labontblog.com/2020/04/07/la-banalita-virale-quando-interpretare-il-mondo-risulta-impossibile/>

(3.04.2020) "Un nuovo umanesimo naturale, odierna necessità" - Seva Project Incontra

<https://www.youtube.com/watch?v=UTZ2DvrR0Ks&feature=youtu.be>

(18.01.2020) F. Vercellone, "Se la tecnologia ricrea l'incanto del mondo: Castelli di Carta di Gianluca Cuozzo", La Stampa (Elzeviro, p. 26)

(30.07.2019) Libri / È in uscita "Castelli di carta. Kafka e la filosofia della burocrazia" di Gianluca Cuozzo, Il Rosso e il Nero, Rai Radio 3, Pagina 3

<https://www.raiplayradio.it/audio/2019/07/PAGINA-3---Il-rosso-e-il-nero-badb9643-4350-4de5-a034-5ed59d8a1896.html>

(30.07.2019) F. Tomatis, "Kafka, il profeta della burocrazia autoritaria", "Avvenire" (Elzeviro, p. A21)

(25.03.2019) L. Partiti, "Il Posto delle Parole" (Programma Radiofonico di approfondimento culturale): "Realtà riflessa. Per speculum et in aenigmate"

<https://ilpostodelleparole.it/gianluca-cuozzo/gianluca-cuozzo-biennale-democrazia/>

(26.02.2019) M. Daghini, RSI Rete Due, "Geronimo" (Programma Radiofonico di approfondimento filosofico): "Una filosofia utile per il mondo"

<https://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/geronimo/Una-filosofia-utile-per-il-mondo-11392434.html>

(30.12.2018) M. Pacini, «L'Espresso»: Se la crescita è insostenibile: G. Cuozzo - M. Bonaiuti: Michelangelo e il pipistrello (Settimanale di politica cultura economia, Anno LXV, n. 1, pp. 43-45)

(28.09.2017) R. Righetto, «L'Osservatore Romano»: G. Cuozzo. Ci salveranno i pipistrelli? (Il settimanale, n. 39, p. 5)
http://www.osservatoreromano.va/vaticanresources/pdf/ITA_2017_039_2809.pdf

(21.07.2017) F. Tomatis, «Avvenire»: Gianluca Cuozzo. La filosofia del pipistrello contro l'inquinamento globale
<http://avvenire.ita.newsmemory.com/?selDate=20170721&goTo=A13&artid=4&startEdition=Avvenire#!>

(October 18, 2017) Guest on "Opera Aperta", Philosophical Tv Show on Rai5, with Maurizio Ferraris (and Paolo Legrenzi, Valerio Magrelli, and Carolyn Christov-Bakargiev): *Felicità*

(October 12, 2016) Guest on "Lo stato dell'arte" Philosophical Tv Show on Rai5, with Maurizio Ferraris (and Andrea Alessandro Barbero): *History and Utopia*
<http://www.rai5.rai.it/articoli/lo-stato-dellarte-visioni-1/33392/default.aspx>

(January 25, 2015) «La Voce del Popolo»: Gianluca Cuozzo. Il filosofo in ricerca. Un punto di vista laico sulla deriva consumistica del mondo: Se l'uomo è schiacciato dalla produzione

(November 6, 2015) Guest on "Lo stato dell'arte" Philosophical Tv Show on Rai5, with Maurizio Ferraris (and Andrea Segré): *Rubbish: waste or resource?*
<http://www.rai5.rai.it/articoli/lo-stato-dellarte-quinta-puntata-rifiuti-spreco-orisorsa/31524/default.aspx>

(2014-2015) Guest on "Zettel. Filosofia in movimento" Philosophical Tv Show on Rai Educational, with Maurizio Ferraris and Mario De Caro
<http://www.filosofia.rai.it/articoli-programma/zettel-esperienza-john-locke-e-walter-benjamin/28683/default.aspx>
http://www.ufficiostampa.rai.it/comunicati_tv/20141206/rai_scuola__zettel__filosofia_in_movimento_.html

(December 8, 2014): *Experience*

(December 15, 2014): *Illusion*

(December 22, 2014): *Interpretation*

(December 29, 2014): *Hope*

(February 26, 2015): *Responsibility*

(2014) Rai Cultura Filosofia: Gianluca Cuozzo. Illusione e crisi ambientale
<http://www.filosofia.rai.it/articoli/cuozzo-illusione-e-crisi-ambientale/28845/default.aspx>

(3.12.2013) Instituto Umanitas Unisinos: Uma teologia dos resíduos. Interview to Gianluca Cuozzo
<http://www.ihu.unisinos.br/noticias/526294-uma-teologia-dos-residuos-entrevista-com-gianluca-cuozzo>

(29.11.2013) «L'Osservatore romano»: Review of G. Cuozzo, Wall-E e la cultura dello scarto
http://www.vatican.va/news_services/or/or_quo/274q01.pdf

(28.11.2013) R. Righetto, «Avvenire»: Una teologia dei rifiuti. Interview to Gianluca Cuozzo.
<http://www.avvenire.it/Cultura/Pagine/una-teologia-per-i-rifiuti.aspx>

(22.07.2013) L. Lipperini, Radio Rai Tre, Fahrenheit: Radio interview to Gianluca Cuozzo on Gambling and its Myths.
<http://www.radio3.rai.it/dl/radio3/programmi/puntata/ContentItem-efa6c086-4d13-4836-903f-8090043775a0.html>
<http://www.radio3.rai.it/dl/portaleRadio/media/ContentItem-b639bf5c-bd7b-4ca7-869b-25687e1bcb27.html#>

(27.05.2013) M. Filoni, «la Repubblica»: La vita in gioco tra dadi e carte. Review of G. Cuozzo, *Gioco d'azzardo. La società dello spreco e i suoi miti*.
<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2013/05/27/la-vita-in-gioco-tra-dadi-carte.html>

(31.03.2013) S. Maffettone, La Domenica del «Sole 24ore»: Inciviltà usa e getta, Review of G. Cuozzo, *Filosofia delle cose ultime. Da Walter Benjamin a Wall-E*.
<http://www.scienzaevita.org/rassegne/e40c6390f3a0dae3c536d1a035fd3562.PDF>

(11.12.2012) «La Stampa», TuttoLibri: Review of G. Cuozzo, *Mr. Jobs sognatore di computer*

(7.12.2012) on Radio Radicale: E. Silvestri, *Sulla violenza*. Radio interview to Gianluca Cuozzo.
<http://www.radioradicale.it/soggetti/gianluca-cuozzo>

(18.08.2012) G. Cerro, «L'Osservatore romano»: Per dipingere l'invisibile leggo Cusano, (Review of G. Cuozzo, *Raffigurare l'invisibile. Cusano e l'arte del tempo*)

(18.09.2011) Centro Studi Filosofici di Gallarate: Video conference on Philosophy and the Unification of Italy

<http://www.cattedrarosmini.org/site/view/view.php?cmd=view&id=143&menu1=m2&menu2=m37&menu3=m341&videoid=590>

PROFESSIONAL AFFILIATIONS

- Luxembourg School of Religion & Society (Affiliated Professor)
- QS Intelligence Unit (QSIU), Vilnius University, Projekt Reviwer
- Centro Studi interdisciplinari sul Pensiero e l'Arte del Rinascimento (Turin-Parma, founded 2020), President.
- Philosophisches Seminar der Kueser Akademie (<https://philosophisches-seminar.org>), Member of Scientific Board.
- Luxembourg School of Religion & Society, Scientific collaborator.
- The Renaissance Society of America, Member.
- Conferenza Universitaria Nazionale di Scienze della Formazione (CUNSF), Member of Executive Board.
- Centro di Scienze Religiose (Università di Torino), Member of Scientific Board.
- SSST - Scuola di Studi Superiori "Ferdinando Rossi" dell'Università degli Studi di Torino, Member of Scientific Committee.
- Kueser Akademie für europäische Geistesgeschichte (Berkastel-Kues), Member of Scientific Board.
- Société Française Cusanus (Nice, Université Sophia Antipolis), Member and Collaborator.
- Klaus Reinhardt Institut (Bernkastel-Kues), Member of Scientific Board.
- "Società Cusaniana" (Turin, Cusanus Italian National Association, founded 2006), President.
- Circulo de Estudio Cusanos (Buenos Aires), Member of Scientific Board.

- “Fondazione Centro Studi “A. Del Noce” (Savigliano), Member of Scientific Board.
- Centro Studi Filosofici di Gallarate, Member of Scientific Board.
- “Cusanus-Gesellschaft” (Trier-Heidelberg), Member of Scientific Board.
- Centro Studi Filosofico-religiosi “L. Pareyson” (Torino), Member of Scientific Committee (2004-2017).
- Società Filosofica di Filosofia teoretica – SiFit (Roma), Member of Executive Board (2012-2015).
- LabOnt (Laboratory for Ontology, Turin), Member and Collaborator.
- Center for Religious Studies and Research (Vilnius), Collaborator.

EDITORIAL COLLABORATIONS

- “Tecnica e vita. Collana di filosofia pratica” (Firenze, Editrice Clinamen), Member of Scientific Board (since 2020).
- “Palabra y Razón” (Universidad Católica del Maule), Member of Scientific Board (since 2020).
- “Scenari. Rivista di approfondimento culturale” (Mimesis, Milano-Udine)”, Member of Scientific Board (since 2021).
- “International Journal for Comparative Cultural Studies” (Universität Trier), Member of Editorial Board (since 2019)
- “Cusanus im Dialog” (Mimesis, Milano-Udine), Director of Series (since 2016).
- “Revista de História das Ideias” (Universidade de Coimbra), Member of Scientific Board (since 2015).
- *Minimaphilosophica* (Mimesis, Milano-Udine), Director of Series (since 2014).
- “Filosofia” (Mimesis, Milano-Udine), Member of Executive Board (since 2014); Co-director (since 2019); Director (since 2020).

- "Quaderni di Filosofia" (Mimesis, Milano-Udine), Director of Series (since 2020).
- Bibliotheca Cusana (Mimesis, Milano-Udine), Director of Series (since 2012).
- "Lexia. Rivista internazionale di semiotica" (Roma, Aracne), Collaborator.
- "Trópos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica" (Roma, Aracne), Member of Scientific Board.
- "Coincidentia. Zeitschrift für europäische Geistesgeschichte" (Bernkastel-Kues, Kueser Akademie), Member of Scientific Board.
- "Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft" (Trier, Paulinus Verlag), Member of Scientific Board.
- "Quaderni della Fondazione Centro Studi A. Del Noce" (Brescia, Morcelliana/Costantino Marco Editore, Lungro), Co-director
- "Annuario Filosofico" (Milano, Mursia), Contributor (since 1995).
- "L'Ombra. Tracce e percorsi a partire da C.G. Jung" (Bergamo, Moretti&Vitali), Member of Scientific Board.
- "Religion and Culture" (University of Vilnius), Member of Scientific Board.

FURTHER TEACHING AND RESEARCH COLLABORATIONS

(2017-2020) Ugo Nespolo, Artist, Essayist and Film Director (Seminars on environment, nature and art)

(2019-2022) Jean Ehret, Director of the Luxembourg School of Religion & Society (Research seminars "Towards a Morphology of Thought")

(2013-2015) Augusto Consoli, Head of the Department of Addiction Pathology (Seminars and lectures on gambling addictions).

(2012-2015) Luca Mercalli, Chair of the Italian Meteorological Society (Seminars on technology, environment, and shortcomings of development).

(2012) Michele Calì, Department of Energy, Politecnico di Torino (Seminars and lectures on environment, waste and renewable sources of energy).

PUBLICATIONS

BOOKS

(2022) *Immagini viventi. Un percorso filosofico tra ritratti, volti e facce*, Brescia, Morcelliana (“Estetica”), 240 pp. (forthcoming)

(2022) with M. Gutauskas, V. Daraškevičiūtė, D. Bacevičiūtė, *Transformations of Nature: Modernity and the Anthropocene*, Vilnius, Vilniaus Universiteto Leidykla, 336 pp.

(2021) with Th. Leinkauf, *Dialettiche del Rinascimento. Natura, mente e arte da Nicola Cusano a Leonardo da Vinci*, Milano-Udine, Mimesis (“Bibliotheca Cusana”), 200 pp.

(2021) *Cusano. L’arte e il Moderno*, Brescia, Morcelliana (“Estetica”), 100 pp.

(2020) *Etica dei resti*, Brescia, Morcelliana (“Etiche speciali”), 200 pp.

(2019) with M. Ferraris, *Mobilitazione, burocrazia, normatività*, A. Condello, E. Sferrazza Papa eds., Torino, Rosenberg & Sellier, 132 pp.

(2019) *Castelli di carta. Kafka e la filosofia della burocrazia*, Milano, Jouvence, 200 pp.

(2018) *Representar o invisível. Nicolau de Cusa e a arte do tempo*, trad. de I.F. da Silva e L. Uribe Miranda, São Paulo do Brasil, Fontenele, 302 pp.

(2017) *La filosofia che serve. Realismo, ecologia, azione*, Bergamo, Moretti & Vitali (“Narrazioni della conoscenza”), 172 pp.

(2015) *Utopie e realtà. Tra desiderio dell’altrove, ecosofia e critica del presente*, Bergamo, Moretti&Vitali (“Narrazioni della conoscenza”), 226 pp.

- (2014) *A spasso tra i rifiuti. Tra ecosofia, realismo e utopia*, Milano-Udine, Mimesis ("Eterotopie"), 72 pp.
- (2013) *Dentro l'immagine. Natura arte e prospettiva in Leonardo da Vinci*, Bologna, Il Mulino ("Studi e Ricerche"), 186 pp.
- (2013) *Regno senza grazia. Oikos e natura nell'era della tecnica*, Milano-Udine, Mimesis ("Eterotopie"), 72 pp.
- (2013) *Filosofia delle cose ultime. Da Walter Benjamin a Wall-E*, Bergamo, Moretti&Vitali ("Narrazioni della conoscenza"), 184 pp.
- (2012) *Resti del senso. Comprendere il mondo a partire dai rifiuti*, Roma, Aracne ("Saggi di Lexia"), 201 pp.
- (2012) *Mystice vedere. Esperienza religiosa e pensiero speculativo in Cusano*, revised and updated edition, Milano-Udine, Mimesis ("Bibliotheca Cusana"), 312 pp.
- (2012) *Gioco d'azzardo. La società dello spreco e i suoi miti*, Milano-Udine, Mimesis ("Eterotopie"), 70 pp.
- (2012) *Mr. Steve Jobs sognatore di computer*, Milano-Udine, Mimesis ("Eterotopie"), 74 pp.
- (2012) *Raffigurare l'invisibile. Cusano e l'arte del tempo*, Milano-Udine, Mimesis ("Morphé"), 199 pp.
- (2009) *L'angelo della melancholia. Allegoria e utopia del residuale in Walter Benjamin*, Milano-Udine, Mimesis ("Essere e Libertà"), 200 pp.
- (2007) *Dal "panteismo ontoteistico" alla "teologia infinitesimal". Con inediti di Vincenzo Gioberti su Giordano Bruno e Nicola Cusano*, Torino, Aragno ("Biblioteca Aragno"), 166 pp.
- (2002) *Mystice vedere. Esperienza religiosa e pensiero speculativo in Cusano*, Torino, Trauben ("Biblioteca di Filosofia"), 342 pp.
- (1999) *Rivelazione ed ermeneutica. Un'interpretazione del pensiero filosofico di Vincenzo Gioberti alla luce delle opere postume*, Milano, Mursia ("Studi di Filosofia"), 276 pp.

EDITED VOLUMES

(2022) *Metafisici torinesi*, G. Cuozzo and A. Dall'Igna (eds.), Milano-Udine, Mimesis ("Quaderni di Filosofia"), 132 pp.

(2022) *Dal paradiso di Dante all'inferno ecologico*, E. Ardissino and G. Cuozzo (eds.), Milano-Udine, Mimesis ("minimaphilosophica")

(2021) *Nicolás de Cusa: Unidad en la Pluralidad*, Homenaje a Jorge Mario Machetta, G. Cuozzo, C. D'Amico and N. Russano (eds.), Buenos Aires, Filo UBA ("Colección Saberes"), vol. I, 336 pp.

(2022) *Nicolás de Cusa: Unidad en la Pluralidad*, Homenaje a Jorge Mario Machetta, G. Cuozzo, C. D'Amico and N. Russano (eds.), Buenos Aires, Editorial Biblos, vol. II, 484 pp.

(2021) *Leonardo e il Rinascimento. Pensiero Tecnica Creatività*, G. Cuozzo, A. Dall'Igna, S. Ferrari, H. Schwaetzer eds., Milano-Udine, Mimesis ("Bibliotheca Cusana")

(2019) "Filosofia" (2019), "Immagini della natura", Anno LXIV, n. 64

(2019) *Verbum et imago coincidunt. Il linguaggio come specchio vivo in Cusano*, G. Cuozzo, J. González Ríos eds., Milano-Udine, Mimesis ("Bibliotheca Cusana"), 246 pp.

(2018) C. D'Amico, I. Bocken, G. Cuozzo, H. Schwaetzer (eds.), K. Yamaki, *Anregung und Übung. Zur Laienphilosophie des Nikolaus von Kues*, Münster, Aschendorff ("Texten und Studien zur Europäischen Geistesgeschichte"), 405 pp.

(2012) G. Cuozzo, R. Bussa, A. Croce, A. Schellino (eds.), *Estetica e Psiche*, Torino, Libreria Stampatori, 253 pp.

- (2010) G. Cuozzo, W.A. Euler, M. Alvarez-Gomez, J.M. André, W. Beierwaltes, J. Hopkins, K. Yamaky (eds.), *Nikolaus von Kues: De venatione sapientiae*, Akten des Symposions in Trier vom 23. bis 25. Oktober 2008, Trier, Paulinus, 387 pp.
- (2009) G. Cuozzo, G. Riconda, M. Ravera, C. Ciancio (eds.), *Il peccato originale nel pensiero moderno*, Morcelliana, Brescia, 896 pp.
- (2008) G. Cuozzo, G. Riconda (eds.), *Le due Torino. Primato della religione o primato della politica?*, Torino, Trauben, 286 pp. 285
- (2003) G. Cuozzo, C. Ciancio, A. Mina, A. Poma, F. Tomatis (eds.), *Pensiero metafisico e pensiero ermeneutico*, Roma, Città Nuova, 262 pp.
- (2000) G. Cuozzo, G. Riconda (eds.), *Giornata Giobertiana*, Atti del Convegno di Torino del 20 novembre 1998, Torino, Trauben, 338 pp.

ARTICLES ON PEER-REVIEWED JOURNALS

(2022) *Natura e dispositivo tecnologico. Alla luce di un'etica dei resti*, in "Bollettino filosofico" (forthcoming)

(2022) *Leonardo da Vinci und die Geburt der Naturphilosophie in der Renaissance. Eine Reise durch Bilder*, in "Internationale Zeitschrift für Kulturkomparatistik" (2022), n. 7, pp. 61-96

DOI: 10.25353/ubtr-izfk-c507-b298

(2022) *Monstros, Pandemia e genocídio: os novos dispositivos da Vírus-Política*, in "Problemata - Revista Internacional de Filosofia", 13 (2022), n. 1, p. 122-130
ISSN 2236-8612; doi: 10.7443/problemata.v13i1.63405

(2021) *La responsabilità ecologica*, in "Rivista di Estetica" LXI (3/2021), n. 78, pp. 197-212

(2021) *Le dynamisme du langage chez Nicolas de Cues*, in *Esse est movere. Regards croisés sur l'ontologie dynamique de Nicolas de Cues*, J.-M. Counet ed., Leuven-Paris-Bristol, CT, "Philosophes Médiévaux", Vol. LXXI, pp. 37-54

(2021) „Allseitig“ denken. *Das Thema des dreidimensionalen Sehens bei Nikolaus von Kues, Jan van Eyck und Leonardo da Vinci*, in "Internationale Zeitschrift für Kulturkomparatistik / International Journal for Comparative Cultural Studies", III (2021), n. 2, pp. 9-35.

(<https://izfk.uni-trier.de/index.php/izfk/izfk-band-3>)

(2020) (with R.S. Rosa and L.S. Santo) *Götz di Berlichingen no sertão baiano: Wilson Lins e as peripécias do anti-herói brasileiro que interpelou o Zaratusta de Nietzsche*, in "Revista do Laboratório de Dramaturgia" X (2020), n. 4, pp. 404-420.

(2020) *Antropotecnica e mistica della visione in Eckhart e Cusano*, in "Anuario Filosofico" (2019), n. 35, pp. 27-43

(2020) *Pensar "a tutto tondo". El tema de la visión tridimensional en Nicolás de Cusa, Jan van Eyck y Leonardo da Vinci*, in "Palabra y Razon", 18 (2020), pp. 140-164.

(<https://doi.org/10.29035/pyr.18.140>)

(2020) (with R.S. Rosa, I. Melo de Oliveira Sena, A. Gonçalves de Carvalho) *A vontade de poder veste gibão de couro: Wilson Lins e as entranhas do sertão em guerra*

na Trilogia do São Francisco Filosofia, in “Revista de Ciências Humanas Caeté” XXI (2020), pp. 38-69.

(<https://www.seer.ufal.br/index.php/revistadecienciashumanascaete>)

(2020) *The Face as a Reversed Palimpsest. From Annibale Carracci to Sherlock Holmes*, in “Lexia”, *Artificial Faces*, n. 37-38, pp. 219-250.

(2020) *A vontade de poder veste gibão de couro: Wilson Lins e as entrnhas do sertão em guerra na Trilogia de São Francisco*, in “Revista de Ciências Humanas CAETÉ”, II (2020), n. 2, pp. 38-68.

(<https://www.seer.ufal.br/index.php/revistadecienciashumanascaete/article/view/10993/7705>)

(2020) *Persona, immagine e libertà. Cusano e il processo di autoformazione speculare dello spirito*, in “Il Pensiero. Rivista di Filosofia” (2020), n. 1, pp. 91-111

(2020) *La cara y la mano. La filosofía de expresión en Ficino y Leonardo*, in “Patristica e Mediævalia”, XL (2019), n. 2, pp. 65-78

(2019) *Reality and the Bureaucratic Phantasmagoria. Spiritual Exercises and the Panopticon*, in “InCircolo - Rivista di Filosofia e Culture”, 8, (Dicembre 2019), pp. 224-237

(2019) *Le avventure di Odradek. Natura, civiltà, spazzatura*, in “Problemata. International Journal of Philosophy” X (2019), n. 5, pp. 144-177.

(2019) *Elogio da Filosofia* (with Roberto Savio Rosa), in “Problemata. International Journal of Philosophy” X (2019), n. 5, pp. 259-264

(2019) *Das Gesicht des Anderen. Cusanus auf dem Mars*, “Coincidentia” (2019), X/2, pp. 435-462.

(2019) *Ökologie und Handlungstheorien. Zwischen Ethologie und künstlerischer Kreativität*, in “Coincidentia” (2019), X/2, pp. 459-483

(2019) *Introduzione/Editoriale*, in “Filosofia” (2019), “Immagini della natura”, Anno LXIV, n. 64, pp. 9-11.

(2019) *Niklas Luhmann e Nicola Cusano. La selezione del sistema tra differenza e identità*, in “Aut-Aut” (settembre 2019), n. 383, pp. 132-154

(2019) *La burocrazia come religione. Il paradigma kafkiano del diritto*, in “Lessico di etica pubblica”, (2019), n. 3, p. 51-64.

(2019) *Waste 4.0. Perceptual Alterations of Space and Time*, "EDP Sciences", in "E3S Web of Conferences" (2019), n. 119 ("Science and the Future 2: 'Contradictions and Challenges'", 1-4

(2019) (with Roberto Savio Rosa) *Quando a embarcação do Novo Colombo encostou às margens do São Francisco: Wilson Lins a recepção de Nietzsche no sertão baiano*, in "Revista do Laboratório de Dramaturgia" (2019), n. 10, pp. 383-403.

(2018) *O semblante como "palimpsesto transfigurado": de Annibale Carracci a Sherlock Holmes*, in "Especiaria" (2018), n. 18, pp. 109-137

(2018) *Apocalisse 2.0*, in "Anterem" XCVI (2018), pp. 86-89

(2017) *Esercizi spirituali, horologia e mistica protocollare. Da Ignacio di Loyola a Franz Kafka*, in "Filosofia", LXII (2017), pp. 9-23

(2017) *Un mondo di plastica: P.K. Dick e la critica dell'informazione spuria*, in "Rivista di Estetica" LVIII (3/2017), pp. 168-186

(2017) *The Wasteland of Nature. Human Existence between Junk and Utopias of Reintegration*, in "Religija ir kultūra" (2014), n. 14-15, pp. 30-43

(2017) *Der mystisch-utopische Raum: auf den Spuren eines Begriffs des Wohnens bei Cusanus*, in "Coincidentia" (Bernkastel-Kues, 2017), 8/1, pp. 31-47

(2017) *Caricature and Physiognomy. Annibale Carracci's 1604 Self-Portrait*, in "Revista Filosófica de Coimbra", 51 (2017), pp. 91-110

(2017) *Rubbish City and the Utopia of the Residual: in the Country of Last Things by Paul Auster*, in "Iperstoria", 10 (2/2017)

(http://www.iperstoria.it/joomla/images/PDF/Numero_10/generale_10/Cuozzo_10_2017.pdf)

(2017) *Un mondo di plastica: P.K. Dick e la critica dell'informazione spuria*, in "Rivista di Estetica" LVIII (3/2017), pp. 168-186

(2017) *The Wasteland of Nature. Human Existence between Junk and Utopias of Reintegration*, in "Religija ir kultūra" (2014), n. 14-15, pp. 30-43

(2016) *Nedėkingųjų karalystė. Oikos ir gamta technikos amžiuje* (The Kingdom without Grace. Oikos and the Nature in the Era of Technology), in "Religija ir kultūra" (2016), pp. 63-77).

- (2016) *La faccia del male. Annibale Carracci e l'autoritratto del 1604*, in "Filosofia" LXI (2016), pp. 29-45.
- (2016) *Lo scandalo della caducità. A sette anni dal terremoto*, in "Scenari" (18 aprile 2016)
(<http://mimesis-scenari.it/2016/04/18/lo-scandalo-della-caducita-a-nove-anni-dal-terremoto/>)
- (2015) *Improvvisazione e redenzione. La radicale alterità dell'agire salvifico*, in "Filosofia", LX, pp. 41-54
- (2015) *La debole forza messianica dell'improvvisazione. Per un nuovo paradigma dell'agire*, in "Itinera. Rivista di filosofia e teoria delle arti", Sistema e libertà. Razionalità e improvvisazione tra filosofia, arte e pratiche umane, X, pp. 436-452
(<http://riviste.unimi.it/index.php/itinera/article/view/6674>)
- (2015) *Il velo: una metafora dell'apparire*, in "Lexia", *Il sistema del velo*, n. 16-17, pp. 277-300
- (2014) *A memória e o outro da história. Topografias da memória entre Franz Kafka e Walter Benjamin*, in "Biblos", XII, pp. 149-178
- (2014) *Resti di natura. L'esistenza dell'uomo tra spazzatura e utopie della reintegrazione*, in "Teoria", *Rethinking "Nature"* (n. 2), pp. 157-174
- (2014) *Fortuna e gioco d'azzardo ai tempi del capitalismo. La visione "cornucopiana" del mondo e la fuggevolezza dell'ocasio*, in "Spazio Filosofico" n. 12
(<http://www.spaziofilosofico.it/wp-content/uploads/2014/10/Cuozzo.pdf>)
- (2013) *Città spazzatura e natura selvaggia in J.G. Ballard: un'inquietante favola postmoderna*, in "L'Ombra. Tracce e percorsi a partire da C.G. Jung", I (2013), pp. 97-117
- (2012) *Pensare e/è disegnare. La creazione artistica secondo Leonardo da Vinci*, in "Trópos", V (2011), 1, pp. 27-46
- (2012) *Il mondo di Steve Jobs: tra visioni distopiche e indulgenze tecnologiche*, in M. Leone (ed.), "Lexia", *Culto*, 11-12, pp. 400-412
- (2012) *L'invenzione della solitudine di Paul Auster. Il filo della memoria e la colpevolezza dell'oblio*, in "L'Ombra. Tracce e percorsi a partire da C.G. Jung", I (2012), pp. 81-100

- (2012) *Wall-E, il Robinson Crusoe del futuro di Ballard e il jogger suicida di Baudrillard: tre possibili abitanti dell'odierno mondo-spazzatura*, in M. Leone (ed.), "Lexia", *Ambiente, ambientazione, ambientamento*, 9-10, pp. 104-122
- (2011) *Civiltà e spazzatura. Il nesso ambiguo terrore e rifiuti*, in "Trópos", IV (2011), 1, pp. 55-66
- (2011) *Terrore del rifiuto e utopia del residuale*, in "Ode" (2011), 4, pp. 5a-5d
- (2011), "Als ich kann". *The doctrine of viva imago in Nicholas of Cusa, Jan van Eyck and Albrecht Dürer*, in "Verbum", XIII (2011), pp. 316-336
- (2010) *Der Verstand und die Sehnsucht nach dem Unendlichen. Mutmaßung und Vision bei Nikolaus von Kues*, in "Coincidentia" (Bernkastel-Kues, 2010), 1/2, pp. 291-318
- (2010) *Città spazzatura e utopia del residuale: il paese delle ultime cose di Paul Auster*, in "Quaderni della Fondazione Centro Studi A. Del Noce" (2009), pp. 401-421
- (2009) *Fra i relitti della storia*, in "L'indice dei libri del mese" (2009) 26/2, p. 30
- (2009) *Nicola Cusano e Albrecht Dürer: proporzione, armonia e Vergleichlichkeit. La ratio melancholica al cospetto della "misura segreta" del mondo*, in "Il Pensiero" (2009), XLVIII, 1-2, pp. 41-58
- (2009) *La ragione e la nostalgia dell'infinito. Congettura e visione in Nicola Cusano e Albrecht Dürer*, in "Annuario Filosofico" (2008), n. 24, pp. 61-80
- (2008) "A equação mortal": *O País das Últimas Coisas de Paul Auster*, in "Revista Odisséia" (San Paulo do Brazil, December 2008), pp. 1-19
- (2008) *O tema do "pecado original" na teoria do conhecimento de Nicolau de Cusa*, in "Princípios. Revista de Filosofia", n. 15 (Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 2008), pp. 267-296
- (2008) "O Dobro ou Nada": *o Mundo Caleidoscópico di Paul Auster*, in "Cadernos do LINCC. Linguagem da Cena Contemporânea", n. 01 (Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 2008), pp. 110-135
- (2008) "Gioco della fortuna" e "gioco della palla". *Fato, fortuna e libertà in Leon Battista Alberti e Nicola Cusano*, in "Annuario Filosofico" (2007), n. 23, pp. 99-116
- (2006) *Storia, messianismo e natura in Karl Löwith e Walter Benjamin*, in "Annuario filosofico" (2005), n. 21, pp. 413-431

- (2006) «Мистическое видение» в мышлении Н. Кузанского (Russian translation by V. Belov of the essay entitled *Die 'mystica visio' im Denken Cusanus*), in V. Belov (ed.), *Europäische Philosophie im Kontext der Gegenwart*, Italian-Russian edition, Saratov, pp. 80-107
- (2006) *Il giobertismo di Augusto Del Noce nell'interpretazione di Giacomo Noventa. Il concetto delnociano di Risorgimento e il confronto con Gentile*, in "Quaderni della Fondazione Centro Studi Augusto del Noce" (2005-06), pp. 103-126
- (2005) *L'angelo della melancholia. Aspetti neoplatonici del pensiero di Walter Benjamin*, in "Annuario filosofico" (2004), n. 20, pp. 105-123
- (2002) *Gioberti e San Bonaventura: limiti della visione del vero e prove dell'esistenza di Dio*, in "Doctor seraphicus", XLIX (febbraio 2002), pp. 123-151
- (2001) *Il movimento a spirale come figura dell'approssimazione al divino. La teologia "in circolo" di Nicola Cusano*, in "Annuario filosofico" (2000), n. 16, pp. 65-109
- (2000) *La nozione d'intuito nell'ontologismo giobertiano*, in "Filosofia", LI (May-Aug. 2000), fasc. II, pp. 171-210
- (2000) *Ragione e fede nel pensiero filosofico di V. Gioberti*, in "Giornale di metafisica", XXII (2000), n. 1-2, pp. 77-104
- (1998) *L'"ontologia trinitaria" nelle opere postume di Vincenzo Gioberti*, in "Annuario Filosofico" (1997), n. 13, pp. 233-267
- (1996) *Vincenzo Gioberti. Il sistema della identità di Schelling*, in "Annuario Filosofico" (1995), n. 11, pp. 315-345
- (1996) G. Cuozzo, *L'Europa vista da Tokyo*, in "L'Indice dei libri del mese" (February 1996), n. 2, p. 50

BOOK CHAPTERS

(2022) *Le avventure della speranza. Un percorso nella filosofia di Giuseppe Riconda*, in *La metafisica torinese*, G. Cuozzo and A. Dall'Igna (eds.), Milano-Udine, Mimesis ("minimaphilosophica"), 2022 (forthcoming)

(2022) *Le Jugement dernier de Kantor face à la crise écologique. Une concentration du temps inattendue*, in *Maxim Kantor's The Last Judgment*, J. Ehret ed., Édition du Luxembourg School of Religion & Society (forthcoming)

(2022) with Antonio Dall'Igna, *Introduzione a Metafisici torinesi*, G. Cuozzo and A. Dall'Igna (eds.), Milano-Udine, Mimesis ("Quaderni di Filosofia"), pp. 7-9

(2022) *Le avventure della speranza. Un percorso nella filosofia di Giuseppe Riconda*, in *Metafisici torinesi*, G. Cuozzo and A. Dall'Igna (eds.), Milano-Udine, Mimesis ("Quaderni di Filosofia"), pp. 109-130

(2022) *Cusano, Ficino, Botticelli e la nuova idea di Humanitas*, in *Nicolás de Cusa: unidad en la pluralidad*, J.M. Machetta, C. D'Amico e G. Cuozzo (eds.), Buenos Aires, Editorial Biblos, vol. II, p. 275-322

(2022) *Nicholas of Cusa's thought as mirrored by craftsmanship knowledge*, in *Why we need Cusanus*, M. Moschini, E. Peroli (eds.), Münster, Aschendorff, 213-232

(2022) *Per una ecologia della percezione. A pochi passi dall'inferno*, *Introduzione a Dal paradiso di Dante all'inferno ecologico*, E. Ardissino and G. Cuozzo (eds.), Milano-Udine, Mimesis ("minimaphilosophica"), pp. 7-16

(2022) *Peccato ecologico e poesia della crisi*, in *Dal paradiso di Dante all'inferno ecologico*, E. Ardissino and G. Cuozzo (eds.), Milano-Udine, Mimesis ("minimaphilosophica"), pp. 31-44

(2022) *Identità del soggetto e scarti di senso. Da Michelangelo scultore al principio del pipistrello*, in *Identità, differenza, diversità*, C. Genna (ed.), Milano, Franco Angeli, pp. 157-172

(2022) *Adventures of Odradek: Nature, Culture, and Waste*", in G. Cuozzo, M. Gutasuskas, V. Daraškevičiūtė, D. Bacevičiūtė, *Transformations of Nature: Modernity and the Anthropocene*, Vilnius, Vilniaus Universiteto Leidykla, p. 191-233

(2022) *Responsibility*, in *Protecting the Mind: Challenges in Law, Neuroprotection, and Neurorights*, P. López-Silva and L. Valera (eds.), Springer ("Ethics of Science and Technology Assessment" book series), pp. 59-70

(2021) *Nuovo umanesimo. Lo sguardo melancolico di Pepper e la responsabilità ecologica*, in *L'avventura della ricerca*, Scritti in onore di Renato Grimaldi, P. Borgna, M.A. Gallina (eds.), Roma, Franco Angeli, pp. 11-18

(2021) *Facciamo l'allievo*, in "Facciamo l'uomo". *Proposte filosofiche per un umanesimo critico*, Studi in onore di A. Poma, L. Bertolino ed., Milano-Udine, Mimesis, 2021, pp. 20-25

(2021) *Personne et liberté. L'anthropologie de Nicolas de Cues, au miroir de l'absolu*, in *La joie et la liberté chez Eckhart et Nicolas de Cues / Freude un Freiheit bei Meister Eckhart und Nikolaus von Kues*, M.-A. Vannier, H. Schwaetzer (eds.), Münster, Aschendorff, pp. 115-132

(2021) *Homo responsabilis. Tra cura del mondo, antropologia e agire ecologico*, in AA.VV., *Scritti in onore di Eugenio Mazzarella*, P. Amato, A. Biuso, V. Bochicchio, M.T. Catena, F. Masi, V. Pinto, N. Russo e S. Venezia eds., Milano-Udine, Mimesis, 157-172

(2021) *Leonardo e la reinvenzione della natura. Per un'ontologia dello sfumato*, in *Leonardo e il Rinascimento. Pensiero Tecnica Creatività*, G. Cuozzo, A. Dall'Igna, S. Ferrari, H. Schwaetzer eds., Milano-Udine, Mimesis ("Bibliotheca Cusana), pp. 39-78.

(2021) Introduzione (with A. Dall'Igna, S. Ferrari, H. Schwaetzer) to *Leonardo e il Rinascimento. Pensiero Tecnica Creatività*, G. Cuozzo, A. Dall'Igna, S. Ferrari, H. Schwaetzer eds., Milano-Udine, Mimesis ("Bibliotheca Cusana), pp. 7-9.

(2021) *La banalità virale. Quando interpretare il mondo risulta impossibile*, in *Distanza*, "Quaderni di Filosofia n. 1", a cura di A. Dall'Igna, E.C. Sferrazza Papa, A. Carrieri, Milano-Udine, Mimesis, pp. 9-15.

ISSN: 2724-4938 • DOI: 10.13135/2724-4938/1

(2021) *D i s t a n z a. Descrizione di uno sguardo, tra visione e scrittura*, in *Distanza*, “Quaderni di Filosofia n. 1”, a cura di A. Dall’Igna, E.C. Sferrazza Papa, A. Carrieri, Milano-Udine, Mimesis, pp. 77-83.

ISSN: 2724-4938 • DOI: 10.13135/2724-4938/8

(2020) *Turín ciudad de filósofos. Pareyson, Del Noce y Riconda, a partir de Nietzsche y Dostoyevski*, in *Estudios Europeos*, E. Berlaguer García y G. Venturelli, La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales Avanzados, Valencia, 2021, pp. 160-187.

https://www.latorredelvirrey.es/wp-content/uploads/2021/03/Nexofia2020-Estudios_Europeos.pdf

(2020) *Das theologische Infinitesimale bei Cusanus und Bruno. Der Zusammenfall von Maximum und Minimum und die göttlichen “Kleinigkeiten”*, in “Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft”, n. 36: *Die römische Jahre des Nikolaus von Kues*, W.A. Euler, G. Cuzzo (eds.), Trier, Paulinus, pp. 99-118.

(2019) *Das Paradox als sprachliche Möglichkeit in der philosophischen Erkenntnistheorie. Von Cusanus zur Postmoderne*, in *Nikolaus von Kues: Denken im Dialog*, W.A. Euler (ed.), Münster-Berlin, Lit Verlag, pp. 61-77.

(2019) *New Wastes. Nature Is Not an Unlimited Station*, in *Global Changes. Ethics, Politics and Environment in the Contemporary Technological World*, L. Valera and J.C. Castillos, Springer (“Ethics of Science and Technology Assessment” book series), pp. 57-65

(2019) *Prefazione a Geografia dell’Antropocene. Uomo, ambiente, educazione*, C. Giorda ed., Roma, Carocci, pp. 7-8

(2019) *Ugo Nespolo. Il demiurgo filosofo*, in *Nespolo. Inno allo gioia*, Catalogo della mostra (Alba, 26 ottobre 2019 – 12 gennaio 2020), Milano, Skira, 2019, pp. 15-17

(2019) *Nikolaus von Kues und Leonardo da Vinci im Spiegel der Bildtheorie. Zu Ehren von Kazuhiko Yamaki*, in *Bilder beweglich denken*, T. Borsche und Harald Schwaetzer eds., Münster, Aschendorff, pp. 9-28

(2019) *Nicolas de Cues, Marsile Ficin et Sandro Botticelli*, in *Nicolas de Cues: die Großregion als Denk- und Lebensraum*, A.-V. Vannier und H. Schwaetzer eds., Münster, Aschendorff, pp. 101-120

(2019) Introduzione (with J. González Ríos) to *Verbum et imago coincidunt. Il linguaggio come specchio vivo in Cusano*, Milano-Udine, Mimesis (“*Bibliotheca Cusana*”), pp. 7-9

- (2019) *Dire l'assoluto. La filosofia del linguaggio di Cusano*, in *Verbum et imago coincidunt. Il linguaggio come specchio vivo in Cusano*, G. Cuzzo and J. González Ríos eds., Milano-Udine, Mimesis ("Bibliotheca Cusana"), pp. 91-114
- (2019) *Maître Eckhart et Nicolas de Cues: la technique de la vision comme art de la transformation mystique*, in *Les chemins spirituels dans la mystique rhénane et Devotio moderna*, M.-A. Vannier ed., Paris, Editions Beauchesne, pp. 235-250.
- (2018) *Etica dei rifiuti*, in *Etiche applicate*, A. Fabris ed., Roma, Carocci, pp. 275-285
- (2017) *Léonard, ou le peintre au miroir*, in H. Pasqua (ed.), *Infini et alterité dans l'œuvre de Nicolas de Cues*, Louvain - Paris - Bristol, Peeters Publishers, Philosophes Médiévaux, Vol. 64, pp. 81-96
- (2016) *Il quinto Karamazov*, Prefazione a G. Riconda, *Una filosofia attraverso la storia della filosofia*, Milano-Udine, Mimesis ("minimaphilosophica"), pp. 5-12
- (2016) *Bild und Selbstporträt bei Nikolaus von Kues, Jan Van Eyck und Albrecht Dürer*, in *Können – Spielen – Loben. Cusanus 2014*, T. Borsche und H. Schwaetzer (eds.), Münster, Aschendorff, pp. 95-114
- (2015) *Natura, sapere profano e immagine in Nicola Cusano e Leonardo da Vinci*, in *La cuestión del hombre en Nicolás de Cusa*, J.M. Machetta y C. D'Amico (eds.), Buenos Aires, Editorial Biblos, pp. 199-226
- (2015) *Die 'iucunda philosophia' des jungen Bruno. Die erhabenen Namen des einen und die guottliche "minuzzeria"*, in *Der Bildbegriff bei Meister Eckhart und Nikolaus von Kues*, H. Schwaetzer und M.-A. Vannier (eds.), Münster, Aschendorff, pp. 229-242
- (2015) *Utopie tecnologiche: tra miti e follie della ragione, Oltre il disincanto. Prospettive sul reincantamento del mondo*, A. Martinengo (ed.), Roma, Aracne, pp. 47-62
- (2015) *Die Figur „P“ bei Nikolaus von Kues und Leonardo da Vinci*, in W.A. Euler, M. Alvarez-Gomez, J.M. André, W. Beierwaltes, G. Cuzzo, "Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft", n. 34: *Aktuelle Fragen der Cusanus-Forschung*, W.A. Euler (ed.), Trier, Paulinus Verlag, pp. 89-109
- (2015) *Benjamin: il tempo creaturale tra mito e salvezza*, in *Filosofie del mito nel Novecento*, G. Leghissa, E. Manera (eds.), Firenze, Carocci, pp. 174-181

- (2014) *La realtà in immagine. Dalla testa sigillata di Sherlock Holmes al mondo denudato di Edward Hopper*, in E. Antonelli, A. Martinengo (eds.), *Confini dell'esistenza. Studi in onore di Roberto Salizzoni*, Roma, Aracne, pp. 141-154
- (2014) *All'ombra del muro del paradiso. Il valore mistico-teologico della coincidentia in Cusano*, in C. Rusconi e K. Reinhardt (eds.), *Manuductiones. Festschrift zu Ehren von J. M. Machetta und Claudia D'Amico*, Münster, Aschendorff, 2014, pp. 51-79
- (2013) *Arte e metafisica in Cusano e Leibniz: prospettive a confronto*, in A. Dall'Igna e D. Roberi (eds.), *Cusano e Leibniz. Prospettive filosofiche*, Milano-Udine, Mimesis, 2013, pp. 17-29
- (2013) *Del fabbricare una gran città di libri. Verità, bellezza, proprietà della lingua: le radici italiche della filosofia di Gioberti*, in F. Totaro (ed.), *Nazione, Stato e Società civile. La filosofia e l'Unità d'Italia*, Lecce, Pensa Multimedia, pp. 85-106
- (2013) *Nikolaus von Kues und Lorenzo Lotto. Bild, Schauen und Perspektive*, in Michael Eckert, Harald Schwaetzer (eds.), *Cusanus: Ästhetik und Theologie*, Münster, Aschendorff, pp. 73-82
- (2012) *"Pingendo" filosofare. La dottrina della viva imago in Cusano, Jan Van Eyck e Albrecht Dürer*, in G. Cantillo, C. Ciancio, A. Trione, F. Vercellone (eds.), *Ontologia dell'immagine*, Roma, Aracne Editrice, pp. 75-96
- (2012) *Le peripezie della merce e dei nuovi gadget tecnologici. Il mondo dei consumi secondo Philip K. Dick e Steve Jobs*, in R. Bussa, A. Croce, G. Cuzzo, A. Schellino (eds.), *Estetica e Psiche*, Libreria Stampatori, pp. 165-186
- (2011) *Introduction to Il Voto di Carlo Vercellone postillato da Giovanni Perrone (aprile- maggio 1851)*, in L. Malusa, P. De Lucia (eds.), *Vincenzo Gioberti e le Congregazioni Romane. Il processo del 1849-1852. I giudizi, le procedure e la condanna nei documenti inediti dell'Indice e del Sant'Uffizio*, "Ediz. Nazionale delle Opere di V. Gioberti" (Istituto di Studi Filosofici E. Castelli), Roma, Fabrizio Serra, pp. 233-235 (critical edition, pp. 236-248)
- (2011) *Introduction to Il Voto di Antonio Maria Fania da Rignano postillato da Giovanni Perrone (13 aprile 1851)*, in L. Malusa, P. De Lucia (eds.), *Vincenzo Gioberti e le Congregazioni Romane. Il processo del 1849-1852. I giudizi, le procedure e la condanna nei documenti inediti dell'Indice e del Sant'Uffizio*, "Ediz. Nazionale delle Opere di V. Gioberti" (Istituto di Studi Filosofici E. Castelli), Roma, Fabrizio Serra, 2011, pp. 123-125 (critical edition, pp. 126-230)
- (2011) *Spiritus et spiralis: il tema dello spirito in Nicola Cusano*, in M. Pagano (ed.), *Lo spirito. Percorsi nella filosofia e nelle culture*, Milano-Udine, Milano, pp. 165-182

(2011) Introduzione a F. Volpe, *Dostoevskij in Italia. Recenti interpretazioni*, Milano, Albo versorio, pp. 3-6.

(2011) *Regard, proportion et perspective à partir du De visione Dei (1453)*, in H. Pasqua (ed.), *Identité et différence dans l'œuvre de Nicolas de Cues*, Louvain, Peeters Publishers, *Philosophes Médiévaux*, Vol. 54, pp. 87-108

(2011) *Nikolaus von Kues und Albrecht Dürer: Proportion, Harmonie und Vergleichbarkeit. Die ratio melancholica angesichts des verborgenen Maßes der Welt*, in W.C. Schneider, H. Schwaetzer, M. de Mey, I. Bocken (eds.), "Videre et videri coincidunt". *Theorien des Sehens in der ersten Hälfte des 15. Jahrhundert*, Münster, Aschendorff, pp. 351-370

(2010) *La "grassa Musa" albertiana. Arte e matematica*, in C. Catà (ed.), *Nicola Cusano e Leon Battista Alberti, in A caccia dell'infinito. L'umano e la ricerca del divino nell'opera di Nicola Cusano*, Roma, Aracne, pp. 83-102

(2010) *Die Darstellung des Unsichtbaren. Die Lehre der künstlerischen Repräsentation bei Nikolaus von Kues und Albrecht Dürer*, in A. Bertinetto, C. Binkelman (eds.), *Nichts - Negation - Nihilismus. Die europäische Moderne als Erkenntnis und Erfahrung des Nichts*, Frankfurt am M., Berlin, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, Peter Lang, pp. 169-184

(2010) *Ludi mathematici*, in W.A. Euler, M. Alvarez-Gomez, J.M. André, W. Beierwaltes, G. Cuozzo, in "Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft", n. 28, *Nikolaus von Kues: De venatione sapientiae*, J. Hopkins, K. Yamaky (eds.), Treviri, Paulinus Verlag, pp. 255-266

(2010) *Aspectos conjeturales del pensamiento de Leon Battista Alberti, Nicolas de Cusa y Alberto Durero: de la certeza del saber matemático al tema de la ratio melancholica*, in J.M. Machetta, C. D'Amico (eds.), *Nicolas de Cusa: identidad y alteridad, pensamiento y diálogo*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp. 273-294

(2010) *Visio circularis. Die imago Dei des 'Deus trivultus' der Pfarrkirche Santa Giuliana in Vigo di Fassa*, in A. Moritz (ed.), *Ars imitatur naturam. Transformationen eines Paradigmas menschlicher Kreativität im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit*, Münster, Aschendorff, pp. 119-128

(2009) *Vincenzo Gioberti (1801-1852)*, in G. Cuozzo, G. Riconda, M. Ravera, C. Ciancio (eds.), *Il peccato originale nel pensiero moderno*, Morcelliana, Brescia, pp. 725-752

- (2009) *Nicola Cusano (1401-1464)*, in G. Cuozzo, G. Riconda, M. Ravera, C. Ciancio (eds.), *Il peccato originale nel pensiero moderno, Il peccato originale nel pensiero moderno*, Morcelliana, Brescia, pp. 129-152
- (2009) *Platonismo e Cristianesimo. Tra Nicola Cusano e Albrecht Dürer*, in *Metafisica e religione*, Quaderni del Liceo Classico "D'Azeglio", n. 2, Torino, pp. 45-63
- (2008) "Ludus globi" und "Ludus vitae". *Fatum, fortuna und Freiheit in Leon Battista Alberti e Nikolaus von Kues*, in H. Schwaetzer, K. Zeyer (eds.), *Das Europäische Erbe im Denken des Nikolaus von Kues. Geistesgeschichte als Geistesgegenwart*, Münster, Aschendorff, pp. 129-146
- (2008) "Doppio o niente". *Il mondo caleidoscopico di Paul Auster*, in U. Perone, F. Vercellone (eds.), *Ontologia e libertà. Saggi in onore di Claudio Ciancio*, Vercelli, Mercurio, pp. 127-148
- (2008) *Vincenzo Gioberti (1801-1852): la visione dell'Italia post-risorgimentale tra teoria filosofica e dottrina politica*, in G. Cuozzo, G. Riconda (eds.), *Le due Torino. Primato della religione o primato della politica?*, Torino, Trauben, pp. 49-62
- (2008) *Introduction*, in G. Cuozzo, G. Riconda (eds.), *Le due Torino, Primato della religione o primato della politica?*, in *Le due Torino. Primato della religione o primato della politica?*, pp. 7-10
- (2007) *Weinstock. Lignum vitae und lignum mortis als verborgene Wurzel der Wirklichkeit. Die Zweideutigkeit eines Symbols von Natur und Gottheit*, in VV. AA., *Vom Sehen zum Betrachten. Nikolaus von Kues und Ekkehard Welkens. 15 Meisterzeichnungen im Dialog mit Cusanus*, Regensburg, Roderer, pp. 40-46
- (2005) *Bild, visio und Perspektive. Cusanus und L.B. Alberti*, in I. Bocken, H. Schwätzer (eds.), *Spiegel und Porträt. Zur Bedeutung zweier zentraler Bilder im Denken des Nicolaus Cusanus*, Uitgeverij Shaker, Maastricht, pp. 177-196
- (2005) *Il tema del "peccato originale" nella teoria della conoscenza di Cusano*, in *El problema del conocimiento en Nicolás de Cusa: genealogía y proyección*, J.M. Machetta, C. D'Amico (eds.), Editorial Biblos, Buenos Aires, 2005, pp. 121-139
- (2003) *Mystice videre*, in K. Reinhardt, H. Schwaetzer (eds.), *Nicolaus Cusanus: Perspektiven seiner Geistphilosophie*, Regensburg, Roderer, pp. 163-176
- (2003) *L'ontologia dell'immagine nel pensiero di Cusano. Lo specchio e l'icona Dei*, in C. Ciancio, G. Cuozzo, A. Mina, A. Poma, F. Tomatis (eds.), *Pensiero metafisico e pensiero ermeneutico*, Brescia, Morcelliana, pp. 114-136

- (2003) *L'ontologia di Vincenzo Gioberti. L'influenza di Cusano sul concetto giobertiano di "Triunitas"*, in G. Beschin, L. Cristellon (eds.), *Rosmini e Gioberti pensatori europei*, Brescia, Morcelliana, pp. 105-135
- (2002) *Aspetti della teologia 'in circolo' di Nicola Cusano*, in M. Alvarez Gómez, J. María André, (eds.), *Coincidentia de opuestos y concordia. Los caminos del pensar en Nicolás de Cusa*, Salamanca, Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía, pp. 163-178
- (2001) *Le dottrine religiose nel Gioberti delle opere postume: la condanna a confronto con le opere "acroamatiche"*, in L. Malusa, P. De Lucia (eds.), *Chiesa e pensiero cristiano nell'Ottocento: un dialogo difficile*, Genova, Brigati, pp. 97-119
- (2000) *Vincenzo Gioberti. Dal Cristo "ideale razionale dell'umanità" al Cristo palingenesiaco quale "metessi assoluta" del cosmo: una cristologia "in divenire"*, in S. Zucal (ed.), *Cristo nella filosofia contemporanea*, Milano, San Paolo, Vol. I, pp. 553-589
- (2000) *Protologia e palingenesia nel pensiero di V. Gioberti*, in G. Cuzzo, G. Riconda (eds.), *Giornata giobertiana*, Torino, Trauben, pp. 133-158
- (2000) (with G. Riconda) *Introduction*, in G. Cuzzo, G. Riconda (eds.) *Giornata giobertiana*, Torino, Trauben, pp. 1-5
- (1997) *Lo stato presente della pubblicazione delle opere giobertiane*, in L. Malusa (ed.), *I filosofi e la genesi della coscienza culturale della "nuova Italia" (1799-1900)*, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, pp. 137-147

ENCYCLOPEDIA ENTRIES

(2014) *Luigi Pareyson: Ontologia della libertà*, in *Storia della filosofia*, vol. 3 *Ottocento e Novecento*, U. Eco, R. Fedriga (eds.), Roma-Bari, Laterza, p. 454

(2011) *Encyclopédie des mystiques rhénans d'Eckhart à Nicolas de Cues et leur réception*, M.-A. Vannier (ed.), Paris, Les Editions du Cerf, 2011:

Péché, pp. 424-431;

Giordano Bruno, pp. 218-223;

Coincidence des opposés (coincidentia oppositorum), pp. 253-257.

(2006) *Enciclopedia Filosofica*, V. Melchiorre (ed.), Milano, Bompiani:

GIOBERTI, Vincenzo (vol V, coll. 4748-4754); ABBÀ, Giacomo Andrea; BALDACCHINI-GARGANO, Michele; BALDACCHINI-GARGANO, Saverio; BALDINI, Ubaldo; BELLO, Andrés; BERTINI, Giovanni Maria; BOVIO, Giovanni; BOWEN, Francis; BURONI, Giuseppe; BUTTURA, Pietro; CALDERONI, Mario; CAPPELLAZZI, Andrea; CERETTI, Pietro; CONTI, Augusto; CORLEO, Simone; COUSIN, Victor; DE GRAZIA, Vincenzo; D'ERCOLE, Pasquale; DONOSO CORTÉS, Juan Francisco; ENFANTIN, Barthelémy Prosper; FAGNANI, Epifanio; FERRI, Luigi; FISCHER, Kuno; FORNARI, Vito; FRANCHI, Ausonio; GALLUPPI, Pasquale; GIGLI, Mariano; GIOBERTI, Vincenzo; GLOSSNER, Michael; GUASTELLA, Cosmo; HÖFLER, Alois; JAMES, William; LABANCA, Baldassarre; LASAULX, Ernst von; LEOPARDI, Giacomo; LIBERATORE, Matteo; MATTEONI, Giovan Antonio (Bernardo da Capannori); MILONE, Gaetano; Napolioni, Angelo; NAVILLE, Jules-Ernest; NEGRI, Gaetano; POGGI, Claudio (Cipriano da Piacenza); POSITIVO; PROSPER (Meslin) da Martigné; REHMKE, Johannes; STANKEVIC, Nicolâj Vladimirovic; STIRLING, James Hutchison; Talamo, Salvatore; TAPARELLI d'Azeglio, Luigi; tedeschi, Vincenzo; Teichmüller, Gustav; Testa, Alfonso; Testa, Angelo; Thoreau, Henry David; Tommaseo, Niccolò; Tongiorgi, Salvatore; Troiano, Paolo Raffaele; VALPERGA di CALUSO, Tommaso; VENTURA di Raulica, Gioacchino; VISCONTI, Ermes; WARD, William George; WERNER, Karl; WIKNER, Karl Pontus; ORNATO, Luigi.

(2005) *Enciclopedia Garzanti di Filosofia*, G. Vattimo (ed.), Milano, Garzanti:

G. Bruno, *De la causa, principio e uno*, p. 1270;

G. Bruno, *Eroici furori*, p. 1270;

N. Cusano, *La dotta ignoranza*, p. 1275;

J. Maritain, *Umanesimo integrale*, pp. 1438-1439;

M. Ficino, *Theologia platonica*, p. 1422;

E. Mounier *Rivoluzione personalista e comunitaria*, p. 1390;

Plotino, *Enneadi*, pp. 1290-1291;

Proclo, *Theologia platonica*, pp. 1422-1423;

Scoto Eriugena, *La divisione della natura*, pp. 1283-1284.